



ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

ανθρωπιστική κατεύθυνση

Editorial

Αγαπητοί αναγνώστες,

Το επιστημονικό περιοδικό «ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ανθρωπιστική Κατεύθυνση» παραδίδει στο επιστημονικό και αναγνωστικό κοινό το πρώτο τεύχος για το έτος 2021. Εμπεριέχει τέσσερα άρθρα που αφορούν στη φυσική δραστηριότητα σε συνάρτηση με τις επιτελικές λειτουργίες, και στον ελληνικό παραδοσιακό χορό, είτε ως εθμικό δρώμενο, είτε ως δομικο-μορφολογική μορφή, είτε ως αντικείμενο διδασκαλίας.

Ειδικότερα, το πρώτο άρθρο μέσα από ανασκόπηση βιβλιογραφίας απαντά στο ερώτημα του εάν η φυσική δραστηριότητα σχετίζεται με επιτελικές λειτουργίες όπως ο ανασταλτικός έλεγχος, η μνήμη εργασίας, η γνωστική ευελιξία κ.ά. Το δεύτερο άρθρο επιχειρεί μέσα από μια κριτική ανασκοπική σκοπιά να διερευνήσει τις υπάρχουσες μεθόδους διδασκαλίας στο πλαίσιο της ΦΑ, σε σχέση με τον τρόπο εφαρμογής τους, τις επιδράσεις τους στη χορευτική επίδοση και την παρακίνηση των μαθητών. Το τρίτο κείμενο, αναδεικνύει τη σχέση της δομής και της μορφής του χορού στο έθιμο του Σεργιανιού στην κοινότητα των Μεγάλων Καλυβιών Τρικάλων με την Πυθαγόρεια φιλοσοφία και αριθμοσοφία, ενώ τέλος το τέταρτο αναλύει τη δομική σύσταση του χορού Ζωναράδικου των ντόπιων κοινοτήτων της περιοχής του Έβρου.

Μέσα από τα τέσσερα αυτά άρθρα καταδεικνύεται η ποικιλομορφία των αντικειμένων έρευνας στο πλαίσιο της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού, η πολλαπλότητα και ετερογένεια των θεωρητικών και μεθοδολογικών προσεγγίσεων και εν τέλει ο πλούτος του χώρου.

Η πρόσβαση στο πλήρες κείμενο των εργασιών που περιλαμβάνει η ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ είναι ελεύθερη στο κοινό.

Κωνσταντίνος Κατερολιώτης

Καθηγητής Μεθοδολογίας Έρευνας στη Φυσική Αγωγή και Αθλητισμό
ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ

Άρθρα

- Σπανού, Μ., Βενετσάνου, Φ., Δανιά, Α., & Σταύρου, Ν. (2021). Η συμβολή της φυσικής δραστηριότητας στην ανάπτυξη των επιτελικών λειτουργιών κατά τη σχολική ηλικία. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση*, 8(1), 2-21..
- Νικολάκη, Ε., Φούντζουλας, Γ., Βενετσάνου, Φ., Λυκεσάς, Γ., & Κουτσούμπα, Μ. (2021). Διδακτικές μέθοδοι και προσεγγίσεις στον ελληνικό παραδοσιακό χορό: Ανασκοπική μελέτη. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση*, 8(1), 22-41..
- Δημόπουλος, Κ., Κουτσούμπα, Μ., & Τυροβολά, Β. (2021). Χορευτικές μορφές, εθιμικές περιστάσεις και πυθαγόρεια φιλοσοφία. Ο χορός του Σεργιανιού στα Μεγάλα Καλύβια Τρικάλων. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση*, 8(1), 42-58.
- Φιλιππίδου, Ε. (2021). Ο χορός Ζωναράδικος: Τοπικός ή υπερτοπικός χορός της Θράκης; Δομικο-μορφολογική και τυπολογική προσέγγιση στις χορευτικές μορφές της Θράκης. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση*, 8(1), 59-81.