



ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

ανθρωπιστική κατεύθυνση

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΠΕ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ «ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ»

Γιαννακούλη Φωτεινή,
Ράιου Σταυρούλα,
Φούντζουλας Γεώργιος,
Κουτσούμπα Ι. Μαρία

Η βιβλιογραφική αναφορά του άρθρου αυτού είναι:

Γιαννακούλη, Φ., Ράιου, Σ., Φούντζουλας, Γ., & Κουτσούμπα, Ι. Μ. (2023). Ελληνικός παραδοσιακός χορός και ΤΠΕ: η περίπτωση της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης». *Κινησιολογία, Ανθρωπιστική κατεύθυνση*, 10(1), 41-76.

GREEK TRADITIONAL DANCE AND ICT: THE CASE OF “TO ALATI TIS GIS [EARTH’S SALT]” TV SHOW

Giannakouli Foteini¹, Raiou Stavroula¹, Fountzoulas Georgios¹, Koutsouba Maria¹

1. School/Department of Physical Education and Sport Science, National and Kapodistrian University of Athens

Abstract

The aim of this paper was to record, analyze and categorize the episodes of the TV show ‘To alati tis gis’ [Earth’s salt] (2011-2020) that include Greek traditional dance (GTD), so as to enlighten the way that Greek traditional dance (GTD) is displayed, through the lens of visual culture, in the digital era through Information and Communication Technologies (ICT). For that purpose, archival method was adopted. The methodological procedure followed three stages, namely collection, analysis and interpretation of the data emerged from the episodes that showed on screen from 18 December 2011 to December 20, 2020. The data collection, 133 episodes of the TV show ‘To alati tis gis’, was based on secondary sources, namely, on data which were collected by observation in the ‘digital research field’, in the literature and archival research. Analysis and classification of the data were performed based on five criteria set by the researchers, namely: a) division of episodes, b) kind of music-dance approach, c) subdivisions of each kind based on the content, d) geographical area and e) place of shooting. Finally, data interpretation took place under the terms of visual culture. It was ascertained that dance, music and speech, in a new digital age and from the perspective of visual culture, are treated as a triptych, since the individual elements ascertain and once again redefine their relationship, highlighting their use and usability in Information and Communication Technologies (ICT). In conclusion, the rapid development of technology had led to the invasion of ICT in person’s daily routine, resulting in people’s interactive relationship with the world that takes place even more in front of the screen. Dance, and especially Greek traditional dance, is displayed and promoted -among others- through television, in various TV shows, such as ‘To alati tis gis’, as an element of visual culture that contains simultaneously the “live-moving” image and the sound.

KEY WORDS: digital era, visual culture, dance on screen, triptych of music-dance-speech, archival research

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΠΕ: Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ «ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ»

Γιαννακούλη Φωτεινή¹, Ράιου Σταυρούλα¹, Φούντζουλας Γεώργιος¹, Κουτσούμπα Μαρία¹

1. Σχολή/Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Περίληψη

Σκοπός της έρευνας ήταν η καταγραφή, ανάλυση και ταξινόμηση των επεισοδίων της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης» (2011-2020) που περιλαμβάνουν τον ελληνικό παραδοσιακό χορό, έτσι ώστε να αναδειχθεί ο τρόπος με τον οποίο προβάλλεται ο ελληνικός παραδοσιακός χορός υπό το πρίσμα του οπτικού πολιτισμού στην ψηφιακή εποχή στο πλαίσιο των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Για τον σκοπό αυτό πραγματοποιήθηκε αρχειακή έρευνα. Η μεθοδολογική διαδικασία ακολούθησε τρία στάδια, αυτά της συλλογής, ανάλυσης και ερμηνείας των δεδομένων που προέκυψαν από τα επεισόδια, τα οποία προβλήθηκαν από τις 18 Δεκεμβρίου 2011 έως τις 20 Δεκεμβρίου 2020. Η συλλογή των δεδομένων, 133 επεισόδια της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης», στηρίχτηκε σε δευτερογενείς πηγές, δηλαδή στα δεδομένα που συλλέχθηκαν από την παρατήρηση στο «ψηφιακό πεδίο» της έρευνας και στη βιβλιογραφική και αρχειακή έρευνα. Η ανάλυση και ταξινόμηση των δεδομένων πραγματοποιήθηκε βάσει πέντε κριτηρίων ως εξής: α) διαίρεση μερών των επεισοδίων, β) είδος μουσικοχορευτικής προσέγγισης, γ) υποδιαιρέσεις του κάθε είδους βάσει περιεχομένου, δ) γεωγραφικό διαμέρισμα αναφοράς και ε) τόπος διεξαγωγής γυρισμάτων. Τέλος, η ερμηνεία πραγματοποιήθηκε υπό τους όρους του οπτικού πολιτισμού. Διαπιστώθηκε ότι η μουσική, ο χορός και ο λόγος, σε μια νέα ψηφιακή εποχή και υπό τους όρους του οπτικού πολιτισμού, προβάλλονται ως ενιαίο τρίπτυχο, καθώς τα επιμέρους στοιχεία επιβεβαιώνουν και επαναπροσδιορίζουν για ακόμα μια φορά τη σχέση τους, αναδεικνύοντας την προοπτική τους αναφορικά με τη χρήση και χρηστικότητα τους στις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Καταληκτικά, η ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας σηματοδότησε την «εισβολή» των ΤΠΕ στην ανθρώπινη καθημερινότητα, με αποτέλεσμα η διαδραστική σχέση των ανθρώπων με τον κόσμο, την κοινωνία και τον πολιτισμό να πραγματώνεται όλο και περισσότερο επί της οθόνης. Ο χορός, και πιο συγκεκριμένα ο ελληνικός παραδοσιακός χορός, προβάλλεται και αναδεικνύεται -μεταξύ άλλων- και μέσω τηλεοπτικών εκπομπών, όπως είναι η εκπομπή «Το αλάτι της γης», καθώς ως στοιχείο του οπτικού πολιτισμού περιλαμβάνει ταυτόχρονα τη «ζωντανή-κινούμενη» εικόνα και τον ήχο.

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: ψηφιακή εποχή, οπτικός πολιτισμός, χορός στην οθόνη, τρίπτυχο μουσική-χορός-λόγος, αρχειακή έρευνα

Εισαγωγή

Κατά την εποχή τη βιομηχανικής επανάστασης σημειώθηκαν ραγδαίες εξελίξεις τόσο στην οικονομία, όσο και στον κοινωνικό τομέα, με αποκορύφωμα την ανάπτυξη της τεχνολογίας, η οποία είχε ως επακόλουθο -μεταξύ άλλων- και την αλλαγή στον τρόπο μετάδοσης του χορού (Κουτσούμπα, 2010) και την παρουσίασή του και στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (Μ.Μ.Ε.). Ειδικότερα, όσον αφορά τα Μ.Μ.Ε., ένας τρόπος μετάδοσης των παραδοσιακών διαδικασιών είναι η τηλεόραση, με τηλεοπτικές ψυχαγωγικές εκπομπές, που στοχεύουν στην προβολή του «παραδοσιακού γλεντιού», σε κάθε σπίτι της Ελλάδας και σε κάθε άκρη του Ελληνισμού για τη διάδοση και έρευνά του, τόσο παροντικά, όσο και μελλοντικά. Παρόλη τη σημαντικότητα του εν λόγω ζητήματος, παρατηρείται μικρός αριθμός ερευνών, καθώς μόλις τρεις εργασίες έχουν πραγματοποιηθεί προς αυτή την κατεύθυνση (Γιαννακούλη & Ράιου, 2021; Διγώνη & Δουβή, 2005; Νατσιάβα, 2009; Ντονούδη, 2014).

Η παρούσα έρευνα ασχολείται με την τηλεόραση του 21^{ου} αιώνα και τον τρόπο που προβάλλεται και αναδεικνύεται μέσω αυτής ο ελληνικός παραδοσιακός χορός, ως στοιχείο του οπτικού πολιτισμού (Θεοδούλου, 2020; Καλαντζής, 2012), καθώς περιλαμβάνει ταυτόχρονα τη ζωντανή κινούμενη εικόνα και τον ήχο, χαρακτηριστικά που καθορίζουν τον χορό αυτόν καθ' αυτόν. Με τον όρο «οπτικός πολιτισμός», αναφερόμαστε σε κάθε προσπάθεια, που απαιτεί παρατήρηση και εκτελείται μέσω της όρασης, ενώ, ταυτόχρονα, σκοπεύει στην κατανόηση όλων των μορφών της ανθρώπινης έκφρασης, όπως αυτών του χορού, του κινηματογράφου, της φωτογραφίας, του θεάτρου και της τηλεόρασης (Θεοδούλου, 2020; Καλαντζής, 2012).

Μια τέτοια προσπάθεια κατανόησης του τρόπου που προβάλλεται ο ελληνικός παραδοσιακός χορός μέσα από την εκπομπή το «Το αλάτι της γης» πραγματοποιείται στην παρούσα εργασία, καθώς μόλις μια έρευνα έχει ασχοληθεί με ένα κομμάτι της συγκεκριμένης εκπομπής (Ντονούδη, 2014). Πιο συγκεκριμένα, το θέμα της εργασίας αφορά την τηλεοπτική εκπομπή «Το αλάτι της γης», που προβάλλεται στο κρατικό κανάλι της ΕΡΤ1 και έχει ως κεντρικό παρουσιαστή τον εθνομουσικολόγο Λάμπρο Λιάβα, Καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σκοπός, λοιπόν, της παρούσας εργασίας ήταν η καταγραφή, η ανάλυση και η ταξινόμηση των επεισοδίων της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης» που περιλαμβάνουν τον ελληνικό παραδοσιακό χορό, κατά το χρονικό διάστημα 2011-2020, έτσι ώστε να αναδειχθεί ο τρόπος με τον οποίο προβάλλεται ο ελληνικός παραδοσιακός χορός υπό τους όρους του οπτικού πολιτισμού.

Μεθοδολογία

Η μεθοδολογική πρακτική της παρούσας έρευνας έγκειται αυτής της αρχαικής μεθόδου (Thomas & Nelson, 2003). Ειδικότερα, η μεθοδολογική διαδικασία ακολούθησε τρία στάδια αυτά της συλλογής, ανάλυσης και ερμηνείας των δεδομένων που προέκυψαν από τα επεισόδια, τα οποία προβλήθηκαν από τις 18 Δεκεμβρίου 2011 έως τις 20 Δεκεμβρίου 2020. Στην παρούσα έρευνα, τα βίντεο αφορούν στα βιντεοσκοπημένα επεισόδια της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης» κατά το χρονικό διάστημα 18 Δεκεμβρίου 2011 έως τις 20 Δεκεμβρίου 2020. Εντοπίστηκαν 133 επεισόδια που περιλαμβάνουν ελληνικό παραδοσιακό χορό και τα οποία προβλήθηκαν από 18/12/2011 έως 15/8/2012 στην ΕΡΤ, αργότερα από 8/6/2014 έως 15/8/2015 στο κανάλι ΝΕΡΙΤ και τελικά από 2/1/2016 μέχρι και σήμερα στην ΕΡΤ1, τα οποία συγκεντρώθηκαν σε πίνακα (βλ. Παράρτημα: Πίνακας 1).

Στη συνέχεια, τα 133 επεισόδια ταξινομήθηκαν στη βάση πέντε κριτηρίων (Πίνακας 2) ως εξής:

1. Παρουσίαση του επεισοδίου σε ένα ενιαίο μουσικοχορευτικό μέρος ή τη διαίρεσή του σε δύο αυτόνομα μέρη, το μουσικό και το χορευτικό, ή σε ένα αποκλειστικά μουσικό μέρος
2. Είδος μουσικοχορευτικής προσέγγισης ανά επεισόδιο (παραδοσιακό–ρεμπέτικο/λαϊκό και επετειακό)
3. Περιεχόμενο των επεισοδίων ανά είδος
4. Γεωγραφικό διαμέρισμα που αναφέρεται το κάθε επεισόδιο
5. Τόπος διεξαγωγής του επεισοδίου (επαρχία / εντός Αττικής)

Πίνακας 1. Κριτήρια ταξινόμησης των επεισοδίων της εκπομπής «Το αλάτι της γης»

Κριτήρια	Είδος και Συντομογραφίες
1 ^ο κριτήριο	1. ΕΜΧ: Ενιαίο Μουσικό-Χορευτικό μέρος 2. Μ: αποκλειστικά Μουσικό μέρος
2 ^ο κριτήριο	1. Π: Παραδοσιακό είδος 2. ΡΛ: Ρεμπέτικο Λαϊκό είδος 3. Ε: Επετειακό
3 ^ο κριτήριο	3.Π 1. ΜΧΤ: Μουσική και Χορευτική παράδοση Τόπου/ων, 2. ΑΠ: Αφιέρωμα σε Προσωπικότητα/τες, 3. ΑΜΟ: Αφιέρωμα σε Μουσικό Όργανο
	3.ΡΛ 1. ΑΠ: Αφιέρωμα σε Προσωπικότητα/τες, 2. ΑΜΟ: Αφιέρωμα σε Μουσικό Όργανο, 3. ΘΕΜ: Θεματολογία
	3.Ε 1. ΧΡ: Χριστούγεννα, 2. Π: Πρωτοχρονιά, 3. ΠΣΧ: Πάσχα, 4. 15 Α: 15 Αυγούστου, 5. 28η Ο: 28η Οκτωβρίου, 6. 25η Μ: 25η Μαρτίου, 7. ΘΦΝ: Θεοφάνεια, 8. ΑΠ: Απόκριες, 9. ΗΜ: Ημέρας, 10. 100 ΕΠ.: 100 Επεισόδιο
4 ^ο κριτήριο	1. Μ.Α./ΚΠ: Μικρά- Ασία και Καππαδοκία, 2. ΠΝΤ: Πόντος, 3. Κ.ΙΤ: Κάτω Ιταλία, 4. ΚΠΡΣ: Κύπρος, 5. ΘΡΚ: Θράκη, 6. ΜΚΔ: Μακεδονία, 7. ΗΠΡ: Ήπειρος, 8. ΘΣΛ: Θεσσαλία, 9. ΕΠΤΝ: Επτάνησα, 10. ΡΜΛ: Ρούμελη, 11. ΑΤΚ: Αττική, 12. ΠΛΝΣ: Πελοπόννησος, 13. ΚΡΤ: Κρήτη, 14. ΔΚΝΣ: Δωδεκάνησα, 15. Β.ΑΓ.: Βορειοανατολικό Αιγαίο, 16. ΚΛΔ: Κυκλάδες,

	17. ΑΡΓΣ: Αργοσαρωνικός, 18. ΣΠ/ΕΒ: Σποράδες και Εύβοια, 19. ΑΛΛΟ: Μίξη διάφορων περιοχών
5 ^ο κριτήριο	1. Ε: Επαρχία 2. ΕΑ: Εντός Αττικής

Στο σημείο αυτό θα πρέπει να σημειωθεί ότι η επιλογή των κριτηρίων ήταν απόρροια του περιεχομένου των υπό μελέτη επεισοδίων της εκπομπής, που είχαν προκύψει από τη χαρτογράφηση. Με άλλα λόγια, τα κριτήρια συν-διαμορφώθηκαν από τους ίδιους τους ερευνητές καθώς, με βάση τη βιβλιογραφική ανασκόπηση, δεν είχε πραγματοποιηθεί προηγούμενο παρόμοιο εγχείρημα.

Αποτελέσματα

Στη συνέχεια, παρατίθενται η ταξινόμηση των 133 επεισοδίων της τηλεοπτικής εκπομπής «Αλάτι της γης» με βάση τα κριτήρια που τέθηκαν. Ειδικότερα, παρατίθενται:

1. Η παρουσίαση του επεισοδίου σε ένα ενιαίο μουσικοχορευτικό μέρος ή η διαίρεσή του, σε δύο αυτόνομα μέρη, το μουσικό και το χορευτικό ή σε ένα αποκλειστικά μουσικό μέρος (Πίνακας 3 & Γράφημα 1)
2. Το είδος της μουσικοχορευτικής προσέγγισης ανά επεισόδιο (παραδοσιακό-ρεμπέτικο/λαϊκό και επετειακό) (Πίνακας 3 & Γράφημα 2)
3. Το περιεχόμενο των επεισοδίων ανά είδος (Πίνακας 3 & Γράφημα 3.1 & 3.2)
4. Το γεωγραφικό διαμέρισμα που αναφέρεται το κάθε επεισόδιο (Πίνακας 3 & Γράφημα 4)
5. Ο τόπος διεξαγωγής του επεισοδίου (επαρχία / εντός Αττικής) (Πίνακας 3 & Γράφημα 5)

Πίνακας 2. Ταξινόμηση των επεισοδίων της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης» από το 2011 έως το 2020

A/A	Χρονολογία	Τίτλος εκπομπής	1°	2°	3°-Π	3°-ΡΛ	3°-Ε	4°	5°
1	18/12/2011	Νίκος και Βασιλική Σαραγούδα - Μικρασιάτικο γλέντι	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	ΕΑ
2	25/12/2011	Χριστουγεννιάτικο μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα και στις άκρες του Ελληνισμού	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΧΡ	-	ΕΑ
3	1/1/2012	Πρωτοχρονιάτικο	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΠΡ	-	ΕΑ
4	22/1/2012	Πόντος	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΠΝΤ	ΕΑ
5	29/1/2012	Αφιέρωμα στην ηπειρώτικη μουσική παράδοση	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΗΠΡ	ΕΑ
6	5/2/2012	Με τον Νίκο Οικονομίδη στις Κυκλάδες	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΛΔ	ΕΑ
7	12/2/2012	Αφιέρωμα στη θρακιώτικη μουσική παράδοση με τον Χρόνη Αηδονίδη	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΘΡΚ	ΕΑ
8	19/2/2012	Αφιέρωμα στην μουσική παράδοση της Λέσβου με τον Παναγιώτη Βέργο	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	Β.ΑΓ	ΕΑ
9	26/2/2012	Αποκριάτικο γλέντι (Χάλκινα Κοζάνης)	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΑΠ	-	ΕΑ
10	4/3/2012	Κρητικό "νταμπαχανιώτικο" γλέντι	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΚΡΤ	ΕΑ
11	18/3/2012	Στάθης Κουκουλάρης & Ναξιώτικο γλέντι	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΛΔ	ΕΑ
12	25/3/2012	Η επετειακή εκπομπή της 25ης Μαρτίου. Η αρετή και η τόλμη των τραγουδιών του αγώνα	ΕΜΧ	Ε	-	-	25 ^η Μ	-	ΕΑ
13	1/4/2012	Νίκος Φιλιππίδης - Κονιτσιώτικο γλέντι	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΗΠΡ	ΕΑ
14	8/4/2012	Δωδεκανησιακό γλέντι, Λέρος - Τήλος	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΔΚΝΣ	ΕΑ
15	15/4/2012	Πασχαλινό γλέντι	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΠΣΧ	-	ΕΑ
16	22/4/2012	Αντώνης Βαρδάκης - "Γλέντι από την Ανατολική Κρήτη"	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΡΤ	ΕΑ
17	6/5/2012	Νησιώτικο γλέντι από την Τζια και την Κύθνο	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΚΛΔ	ΕΑ
18	13/5/2012	Ματθαίος και Κων/νος Τσαχουρίδης - Ποντιακό γλέντι	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΠΝΤ	ΕΑ
19	20/5/2012	"Ζαγορίσιο γλέντι". Με τον Γρηγόρη Καψάλη και τον Χρήστο Ζώτο	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΗΠΡ	ΕΑ
20	27/5/2012	Κασιώτικο γλέντι	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΔΚΝΣ	ΕΑ
21	3/6/2012	Η μουσική παράδοση των Ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	Κ.ΙΤ	ΕΑ
22	10/6/2012	Πολίτικο γλέντι- Σωκράτης Σινόπουλος, Χρήστος Τσιαμούλης	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	ΕΑ
23	17/6/2012	Ικαριώτικο γλέντι	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	Β.ΑΓ.	ΕΑ
24	21/6/2012	Μουσικές του Μπερντέ	ΕΜΧ	ΡΛ	-	ΘΕΜ	-	-	ΕΑ
25	24/6/2012	Μάνος Κουτσαγγελίδης - Καππαδοκικό γλέντι	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	Ε
26	15/8/2012	Το Πάσχα του καλοκαιριού	ΕΜΧ	Ε	-	-	15 Α	-	Ε
27	8/6/2014	Ηπειρώτικο γλέντι	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΗΠΡ	Ε

28	22/6/2014	"Το ροκ του μέλλοντος" - Συγκρότημα Τακίμ	ΜΧ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
29	6/7/2014	Αφιέρωμα στον Νίκο Ξυλούρη - "Μάνα σα 'ρθουν οι φίλοι μου"	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΡΤ	ΕΑ
30	13/7/2014	"Στης Άρτας το γεφύρι"	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΗΠΡ	Ε
31	20/7/2014	"Χρυσοπράσινα φύλλα" - Αφιέρωμα στην Κυπριακή μουσική παράδοση	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΚΠΡΣ	ΕΑ
32	27/7/2014	Γιώργος Παπασιδέρης - Η θρυλική φωνή του δημοτικού τραγουδιού	ΕΜΧ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	Ε
33	21/9/2014	Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά - Αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη	ΜΧ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
34	28/9/2014	Αφιέρωμα στο τραγούδι της ξενιτιάς. "Ξενιτεμένο μου πουλί"	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΑΛΛΟ	Ε
35	5/10/2014	"Απόψε την κιθάρα μου". Αφιέρωμα στην επτανησιακή και αθηναϊκή καντάδα	Μ	Π	ΠΤ	-	-	ΕΠΤΝ/ΑΤ	ΕΑ
36	9/11/2014	Η Θήβα έχει όμορφες... Αφιέρωμα στην μουσική παράδοση της Θήβας	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΡΜΛ	Ε
37	16/11/2014	Ανατολής και Μεσογείου γωνιά! Μουσική συνάντηση με τον Χαίκ Γιαζιτζιάν και την παρέα του	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	ΕΑ
38	23/11/2014	Είμαι εγώ γυναίκα φίνα! Η γυναίκες στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι	ΕΜΧ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
39	21/12/2014	Χριστούγεννα-Πρωτούγεννα πρώτη γιορτή του χρόνου	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΧΡ	-	ΕΑ
40	31/12/2014	Εορταστικό πρόγραμμα	Μ	Ε	-	-	ΠΡ	-	ΕΑ
41	1/2/2015	Από μικρή της άρεσε- Μαρία Κώτη. Από την Κρήτη στις μουσικές του κόσμου	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΡΤ	ΕΑ
42	8/2/2015	"(Του Κυριάκου η δοξαριά!...) Ο Κυριάκος Γκουβέντας και η τέχνη στο λαϊκό βιολί"	ΜΧ	Π	ΑΠ, ΑΜΟ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	ΕΑ
43	15/2/2015	Η κλασική τέχνη του λαϊκού κλαρίνου	ΜΧ	Π	ΑΜΟ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
44	22/2/2015	Επτάσημο και πάσης Ελλάδος	ΜΧ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
45	1/3/2015	"Στο ρυθμό της καρδιάς...Εθνική Ελλάδας" στα κρουστά	ΜΧ	Π	ΑΠ, ΑΜΟ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
46	15/3/2015	«ΤΕΜΕΤΕΡΟΝ!... Μουσικές και χοροί του Πόντου με τον Μιχάλη Καλιοντζίδη και την παρέα του	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΠΝΤ	ΕΑ
47	22/3/2015	Σαν πας στην Καλαμάτα	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΠΛΝΣ	Ε
48	29/3/2015	Ε! Ταξιάρη λογισμέ!... Ένα μουσικό ταξίδι από την Κρήτη στις μουσικές του κόσμου	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΡΤ	ΕΑ
49	5/4/2015	Τα "ωραία" του Τσιτσάνη	ΜΧ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	Ε
50	12/4/2015	Ήρθ' η Λαμπρή και η Πασχαλιά	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΠΣΧ	-	ΕΑ
51	19/4/2015	Στης Λαρίσης το ποτάμι	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΘΣΛ	Ε
52	26/4/2015	Εν χορδαίς - Εργαστήριο ήχων της καθ'ημάς Ανατολής	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	ΕΑ
53	17/5/2015	Τρία παιδιά βολιώτικα	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΘΣΛ	Ε
54	15/8/2015	Το Πάσχα του καλοκαιριού στη Σίκινο	ΕΜΧ	Ε	-	-	15Α	-	Ε
55	2/1/2016	Πρωτοχρονιά στις Λωξάνδρας	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΠΡ	-	ΕΑ

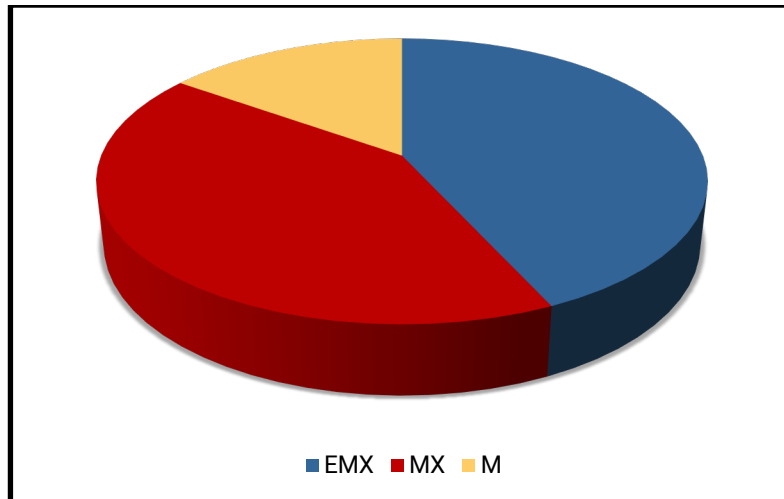
56	28/10/2016	Τα δημοτικά και τα ρεμπέτικα του '40	ΕΜΧ	Ε	-	-	28 ^η Ο	-	ΕΑ
57	6/11/2016	Ηρακλής Βαβάτσικας - Το ακορντεόν στο σμυρναϊκό και το ρεμπέτικο τραγούδι	ΜΧ	ΡΛ	-	ΑΜΟ	-	-	ΕΑ
58	13/11/2016	Μουσικό ταξίδι στην Ικαρία	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	Β.ΑΓ	Ε
59	20/11/2016	Ειρήνη Δερέμπεη-Κάρολος Κουκλάκης. Όπου και αν είσαι γεια σου!	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
60	27/11/2016	Τακίμ-καφέ αμάν. Η ελληνική απόλαυσις	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
61	4/12/2016	Μουσικό ποδαρικό "Δημήτρης Μυστακίδης" η τέχνη της λαϊκής κιθάρας	ΜΧ	ΡΛ	-	ΑΜΟ	-	-	ΕΑ
62	11/12/2016	Κατερίνα Παπαδοπούλου - "Ας τραγουδήσω και ας χαρώ"	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	ΕΑ
63	18/12/2016	Ναπολέοντας Δάμος, η τέχνη του ηπειρώτικου λαϊκού κλαρίνου	ΜΧ	Π	ΑΠ, ΑΜΟ	-	-	ΗΠΡ	ΕΑ
64	6/1/2017	Διονυσιακά Θεοφάνεια στα χωριά της Δράμας - Οι γιορτές της καλοχρονιάς και της γονιμότητας	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΘΦΝ	-	ΕΑ
65	15/1/2017	Καρδίτσα - Μουσικό Οδοιπορικό	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΘΣΛ	Ε
66	22/1/2017	Μουσικές και χοροί του Ασπροπόταμου	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΘΣΛ	Ε
67	26/2/2017	"Γεια σου Πειραιά θάνατε"! Τα ρεμπέτικα του Πειραιά, ο Πειραιάς στο ρεμπέτικο	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	Ε
68	5/3/2017	Πέρασμα στο Αιγαίο - Νίκος Οικονομίδης	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΛΔ	ΕΑ
69	12/3/2017	Σαρακατσάνικο γλέντι! Με τον Βασίλη Σερμπέζη και τον Σταύρο Μπόνια	ΕΜΧ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
70	26/3/2017	Αρκαδία - Μωραϊτικό γλέντι	ΕΜΧ	Ε	-	-	25 ^η Μ	ΠΛΝΣ	ΕΑ
71	2/4/2017	Εύβοια - Μουσική και χορευτική παράδοση-Οδοιπορικό στην Εύβοια με το "Αλωνάκι"	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΣΠ/ΕΒ	ΕΑ
72	9/4/2017	Πόντος - Μια χορευτική γεωγραφία. Με τον Νίκο Ζουρνατζίδη και τον σύλλογο "Σέρρα"	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΠΝΤ	ΕΑ
73	16/4/2017	Πασχαλινό γλέντι - Από το Αργίνιο και τη Ρούμελη σε όλη την Ελλάδα	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΠΣΧ	-	Ε
74	23/4/2017	Η τέχνη του λαϊκού κλαρίνου, οι πρωτομάστορες της μεταπολεμικής γενιάς	ΕΜΧ	Π	ΑΠ, ΑΜΟ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
75	30/4/2017	Γρεβενά - Μουσικό οδοιπορικό	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΜΚΔ	Ε
76	7/5/2017	Μέτσοβο - Μουσικό οδοιπορικό	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΗΠΡ	Ε
77	14/5/2017	Στο μπαράκι του Μάριου. Η αυλή των θαυμάτων του λαϊκού τραγουδιού	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
78	15/8/2017	Γλέντι στην Κάλυμνο	ΕΜΧ	Ε	-	-	15 Α	-	Ε
79	19/11/2017	Μάρθα Μαυροειδή - Στάθης Κουκουλάρης	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
80	26/11/2017	Οι Θεσσαλοί στο λαϊκό τραγούδι	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
81	3/12/2017	Να δω της Λέρος τα βουνά	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΔΚΝΣ	Ε
82	10/12/2017	Η άλλη Ρόδος	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΔΚΝΣ	Ε
82	17/12/2017	Κυριάκος Γκουβέντας, Orient Express	ΕΜΧ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ

84	24/12/2017	Χριστούγεννα του Μάριου	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΧΡ	-	ΕΑ
85	14/1/2018	Κορινθία - Αργολίδα	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΠΛΝΣ	ΕΑ
86	21/1/2018	Μουσικό οδοιπορικό στη Δυτική Θεσσαλία	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΘΣΛ	Ε
87	28/1/2018	Μουσικό οδοιπορικό στο Ρουμλούκι	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΜΚΔ	Ε
88	4/2/2018	Τακίμ-καφέ αμάν Αμέρικα	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
89	11/2/2018	Απόκριες στη Λέσβο και τη Μικρά Ασία	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΑΠ	-	ΕΑ
90	25/2/2018	Μουσικές παρέες: Stringless, Αργατεία, Encardia	Μ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
91	14/4/2019	Οι γυναίκες της δεκαετίας 1950 - Η Ηρώ Σαΐα συναντά τις Μαρίκα Νίνου, Μάγια Μελάγια, Σπεράντζα Βρανά	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
92	5/5/2019	Στα βήματα του θρυλικού Γιοβανίκα. Τα βαλκανικά στοιχεία στις μουσικές της Σμύρνης	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
93	2/6/2019	Μουσικές συγγένειες: Γιώργος Κωτσίνης - Θωμάς Κωνσταντίνου	ΜΧ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
94	9/6/2020	Καλώς ανταμωθήκαμε! Η μουσική παράδοση των χωριών της Κέρκυρας	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΕΠΤΝ	Ε
95	16/6/2019	Μουσικό οδοιπορικό στη Βλάστη Κοζάνης	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΜΚΔ	Ε
96	23/6/2020	Η σκυτάλη στους νέους	ΜΧ	Ε	-	-	100 ΕΠ	-	ΕΑ
97	30/6/2019	Μουσικό οδοιπορικό στην Κω	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΔΚΝΣ	Ε
98	13/10/2019	Κάσος. Μουσική συνάντηση λύρας	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΜΟ	-	-	ΔΚΝΣ	Ε
99	20/10/2019	Με τους "Κυρατζήδες" στην Πίνδο	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
100	3/11/2019	Νίκος Οικονομίδης, τα Μικρασιάτικα του Αιγαίου	ΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΚΛΔ	ΕΑ
101	10/11/2019	Ταξίδι στη Μεσόγειο	Μ	Π	ΠΤ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
102	17/11/2019	Κρήτη - πάμε Ανατολικά!	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΚΡΤ	ΕΑ
103	24/11/2019	Αφιέρωμα στη Στέλλα Χασκίλ	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
104	15/12/2019	Με την "Ελατοπαρέα" στην Πίνδο	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
105	22/12/2019	Εύξεινος λέσχη Ποντίων Νάουσας	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΠΝΤ	ΕΑ
106	29/12/2019	Οι Τροβαδούροι: Γούναρης, Πολυμέρης, Μαρούδας	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
107	5/01/2020	Οδοιπορικό στο Συρράκο	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΗΠΡ	Ε
108	12/1/2020	Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος: Η τέχνη του κλαρίνου	ΕΜΧ	Π	ΑΠ, ΑΜΟ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
109	19/1/2020	Μικρασιάτικα μουσικά μαγειρέματα	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	Μ.Α/ΚΠ	ΕΑ
110	1/3/2020	Απόκριες στον «Λινάρδου την ταβέρνα» & στον «Τζίμη του Χοντρού	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΑΠ	-	ΕΑ
111	8/3/2020	Αφιέρωμα στο σαντούρι	ΕΜΧ	Π	ΑΜΟ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
112	15/3/2020	Η ψυχή της Ηπείρου	Μ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΗΠΡ	ΕΑ

113	22/3/2020	Στη μέση στα Καλάβρυτα	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΠΛΝΣ	ΕΑ
114	29/3/2020	"ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ-ΚΟΜΝΗΝΟΙ» 90 χρόνια προσφοράς στην Ποντιακή παράδοση	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΠΝΤ	ΕΑ
115	5/4/2020	Θρακιώτικο γλέντι - Ημέρα μνήμης του θρακικού Ελληνισμού	ΕΜΧ	Ε	-	-	ΗΜ	-	ΕΑ
116	12/4/2020	Μουσικό οδοιπορικό στη Φθιώτιδα	ΕΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	ΡΜΛ	ΕΑ
117	21/6/2020	Πέντε μουσικές παρέες για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής	Μ	Ε	-	-	ΗΜ	-	ΕΑ
118	28/6/2020	Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
119	5/7/2020	Πάρις Περυσινάκης	ΜΧ	Π	ΑΠ	-	-	ΚΡΤ	ΕΑ
120	12/7/2020	Στην "Ανατολή" με τους Ξηντάρηδες	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
121	19/7/2020	Polis Ensemble. Από την παράδοση στην σύγχρονη δημιουργία	Μ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
122	26/7/2020	Στ' Αποστόλη το κουτούκι. Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρα	Μ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
123	2/8/2020	Δήμος Βουγιούκας, η τέχνη του ακορντεόν	Μ	ΡΛ	-	ΑΜΟ	-	-	ΕΑ
124	30/8/2020	Μουσικό οδοιπορικό στη Λέσβο	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	Β.ΑΓ	Ε
125	27/9/2020	Χίος - Μουσικό οδοιπορικό στα Νοτιόχωρα - Α' μέρος	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	Β.ΑΓ	Ε
126	4/10/2020	Χίος - Μουσικό οδοιπορικό στα Βορειόχωρα - Β' μέρος	ΜΧ	Π	ΠΤ	-	-	Β.ΑΓ	Ε
127	11/10/2020	Βαγγέλης και Αγγέλα Παπάζογλου. Από την Σμύρνη στην Κοκκινιά	ΜΧ	ΡΛ	-	ΑΠ	-	-	ΕΑ
128	18/10/2020	Το βιολί στην Ήπειρο	Μ	Π	ΠΤ, ΑΜΟ	-	-	ΗΠΡ	ΕΑ
129	25/10/2020	Κουαρτέτο γιασεμί	Μ	Π	ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
130	29/11/2020	Κομπανία Βέρδη. Πωγώνι Δερόπολη	Μ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΗΠΡ	ΕΑ
131	6/12/2020	"Πεντάχον". Οι νέοι και η παράδοση	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
132	13/12/2020	Η δεξιοτεχνία στο λαϊκό βιολί	ΕΜΧ	Π	ΠΤ, ΑΠ, ΑΜΟ	-	-	ΑΛΛΟ	ΕΑ
133	20/12/2020	Τα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια της ξενιτιάς	Μ	ΡΛ	-	ΘΕΜ	-	-	ΕΑ

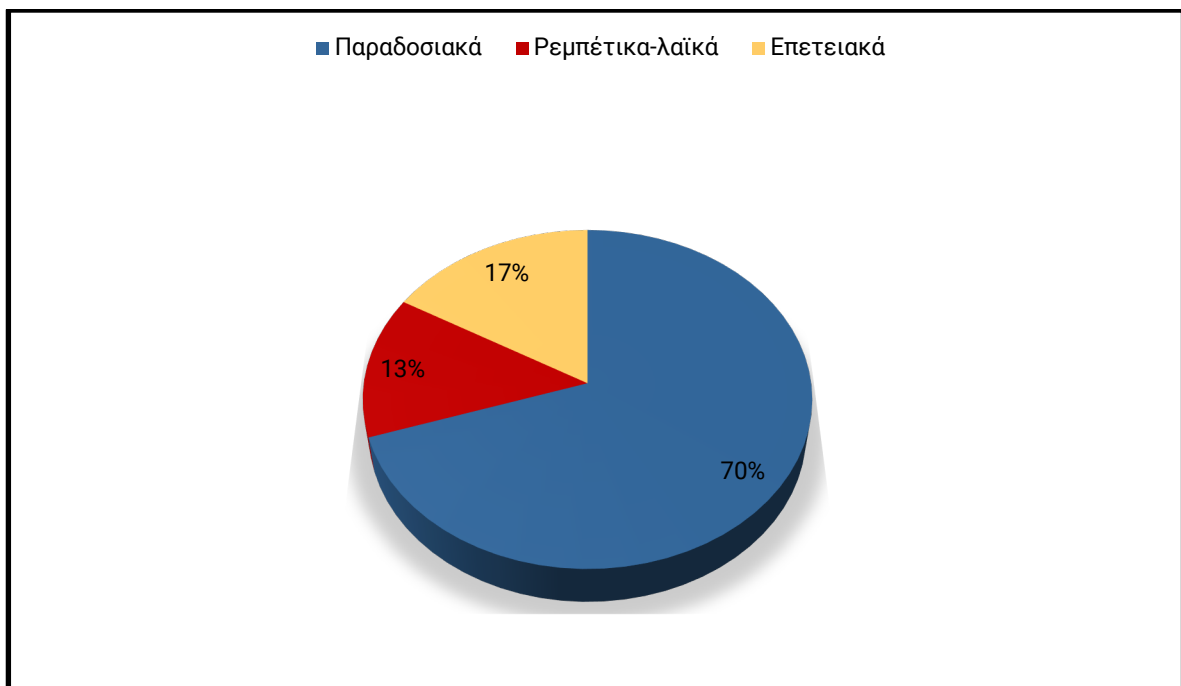
Από την ταξινόμηση των εκπομπών διαπιστώθηκε ότι:

1. Τα 21 επεισόδια κατατάσσονται μόνο στην κατηγορία μουσική παράδοση και το «μουσικό είδος» (δηλ. το παραδοσιακό, το ρεμπέτικο και λαϊκό είδος που αναφέρονται στην συγκεκριμένη εργασία). Τα 55 παρουσιάζονται σε 2 αυτόνομα μέρη (1^ο μέρος: μουσική, 2^ο μέρος: μουσική και χορός), ενώ τα υπόλοιπα 57 έχουν ένα μέρος και παρουσιάζονται ως ένα ενιαίο σύνολο (σύζευξη μουσικής και χορού).



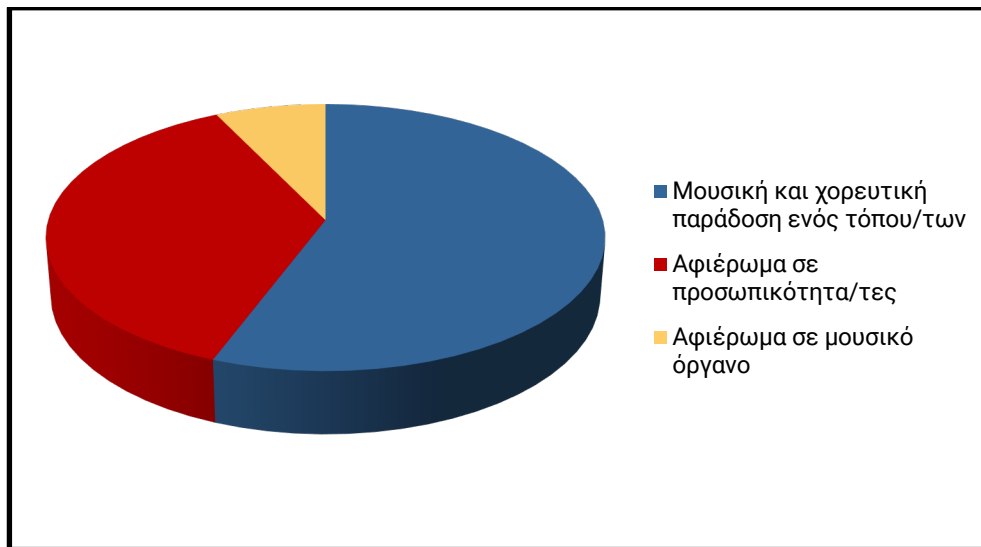
Γράφημα 1. Επιλογή ενιαίου μουσικοχορευτικού μέρους ή δύο μερών μουσικό και χορευτικό ή μόνο μουσικό μέρος

2. Για το είδος της χορευτικής προσέγγισης, τα 93 επεισόδια κατατάσσονται στο παραδοσιακό είδος, τα 18 στο ρεμπέτικο/λαϊκό είδος και τα 22 στο επετειακό είδος.



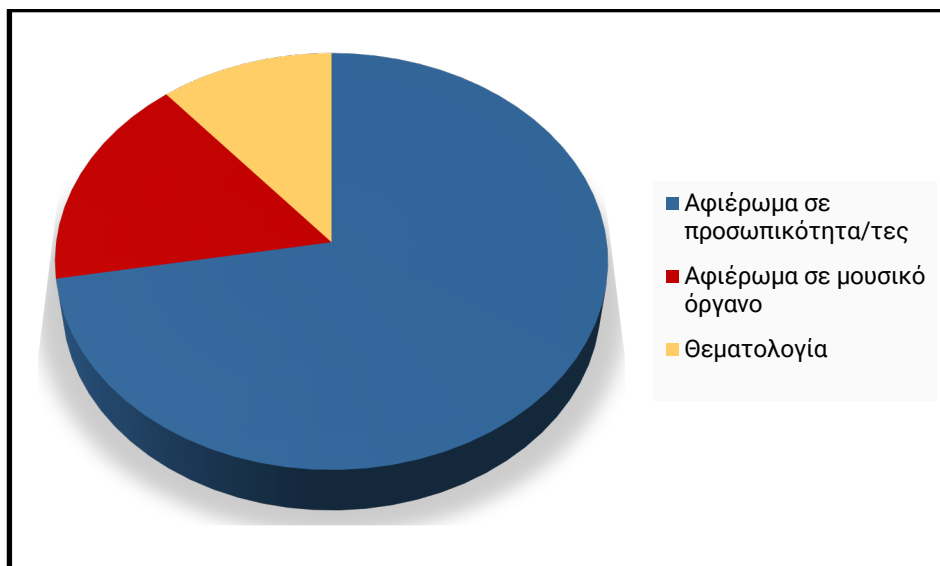
Γράφημα 2. Τα επεισόδια με βάση τον διαχωρισμό τους σε παραδοσιακά, ρεμπέτικα-λαϊκά, επετειακά

3. Από τα επεισόδια του παραδοσιακού είδους, τα 77 αφορούν τη μουσικο-χορευτική παράδοση τόπου/ων, τα 51 είναι αφιέρωμα σε προσωπικότητες και τα 10 σε κάποιο μουσικό όργανο.



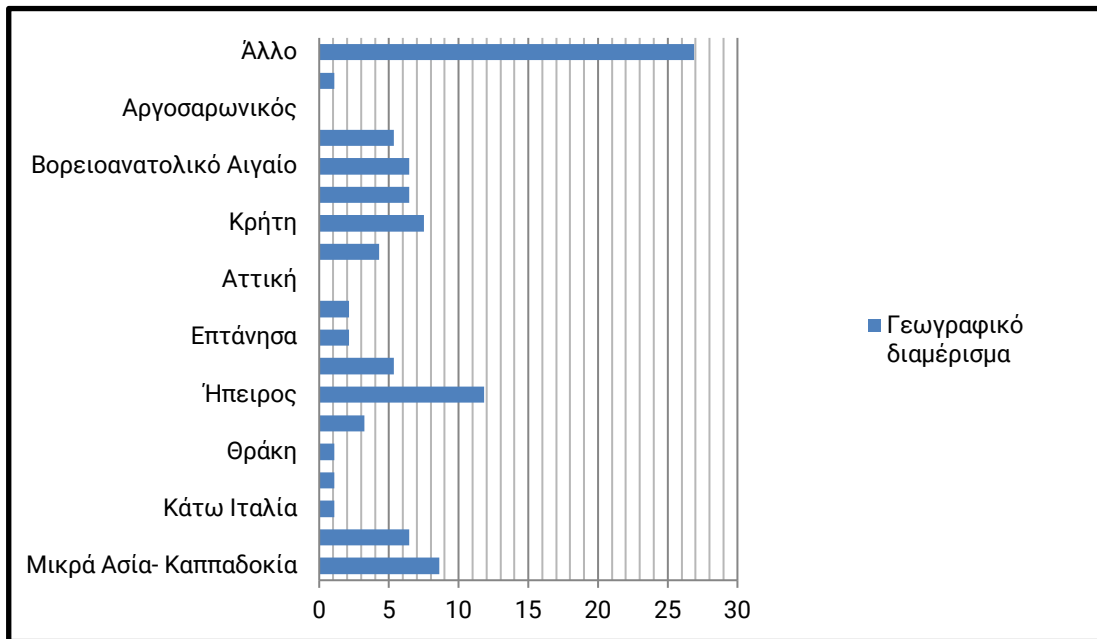
Γράφημα 3.1. Τα επεισόδια που αναφέρονται στο παραδοσιακό είδος με βάση την θεματολογία

4. Από τα επεισόδια του ρεμπέτικου/λαϊκού είδους, τα 13 αποτελούν αφιερώματα σε πρόσωπα, τα 3 σε κάποιο μουσικό όργανο και τα 2 κάποια συγκεκριμένη θεματολογία.



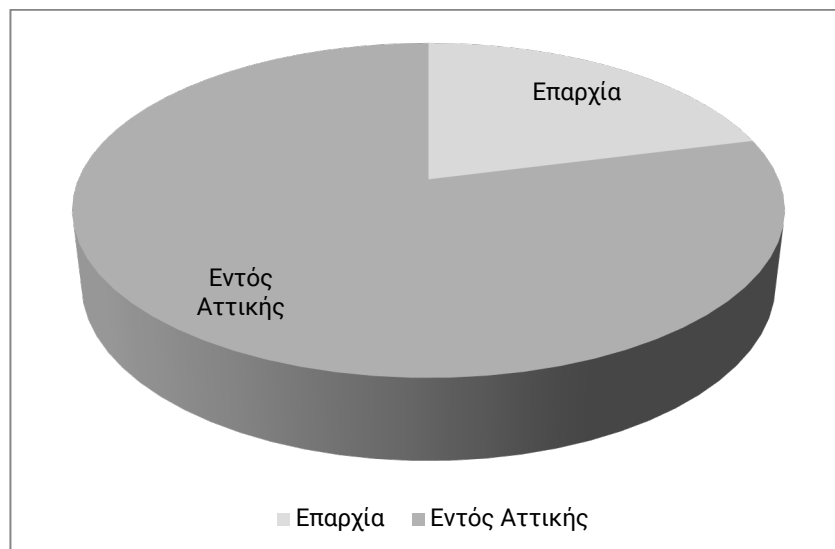
Γράφημα 3.2. Τα επεισόδια που αναφέρονται στο ρεμπέτικο-λαϊκό είδος με βάση το περιεχόμενο

5. Όσον αφορά την επιλογή του γεωγραφικού διαμερίσματος των επεισοδίων του παραδοσιακού είδους (93), από τις πολλές επιλογές (βλ. Γράφημα 4) άξιο αναφοράς είναι ότι τα 25 αποτελούν συνδυασμό διάφορων και διαφορετικών γεωγραφικών διαμερισμάτων, τα 11 αφιέρωμα στην Ήπειρο, τα 8 στην Κρήτη και από 7 στην Θεσσαλία και τη Μικρά Ασία-Καππαδοκία.



Γράφημα 4. Επιλογή γεωγραφικού διαμερίσματος με βάση την προτίμηση της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης»

- Τέλος, από το σύνολο των επεισοδίων που μελετήθηκαν, τα 101 γυρίστηκαν σε κάποιο studio, ταβέρνα ή κτήμα εντός Αττικής (π.χ. Ρολο club, Κελάρι Παπαχρήστου, Αμπελώνες Μάρκου κ.ά.), ενώ τα υπόλοιπα 32 έλαβαν μέρος στην επαρχία και πιο συγκεκριμένα στον «τόπο» που τελείται σήμερα η μουσικο-χορευτική παράδοση που παρουσιάστηκε, ταξιδεύοντας έτσι σε διάφορες περιοχές όπως, για παράδειγμα, Ροδόπολη-Χασιά, Τρίκαλα, Καρδίτσα, Ασπροπόταμος, Γρεβενά, Κάλυμνος, Ρόδος, Δυτική Θεσσαλία, Ρουμλούκι, Βλάστη Κοζάνης, Κως, Λέσβος, Χίος, κ.ά.



Γράφημα 5. Διαχωρισμός των επεισοδίων της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης» σύμφωνα με τον τόπο που πραγματοποιήθηκαν τα γυρίσματα

Συζήτηση-συμπεράσματα

Από τη συλλογή, ταξινόμηση και ανάλυση των επεισοδίων της εκπομπής «Το αλάτι της γης» διαπιστώνεται ότι ο χορός καταλαμβάνει σημαντική θέση στο σύνολο των επεισοδίων, καθώς παρουσιάζεται στα 113 επεισόδια και μόλις 20 επεισόδια παρουσιάζουν αποκλειστικά μουσική και τραγούδι. Το γεγονός αυτό υποδηλώνει τη σημαντικότητα της παρουσίας του ελληνικού παραδοσιακού χορού στο πλαίσιο της προβολής της ελληνικής μουσικοχορευτικής παράδοσης στην τηλεόραση. Επιπρόσθετα, στη χρονική εξέλιξη της εκπομπής, τα επεισόδια τείνουν να περιλαμβάνουν τον χορό και τη μουσική ως ένα ενιαίο σύνολο (μουσικο-χορευτικό) και όχι ως δύο αυτόνομα μέρη (μουσικό μέρος και χορευτικό μέρος). Με αυτόν τον τρόπο, στο πλαίσιο της προβολής του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού από την οθόνη, δηλαδή υπό το πρίσμα του οπτικού πολιτισμού, προβάλλεται η θεώρηση ότι η μουσική και ο χορός δρουν συγχρόνως, έχουν συμπληρωματικό ρόλο και άρρηκτη σύνδεση μεταξύ τους, καθιστώντας αδύνατο τον διαχωρισμό τους.

Επιπλέον, ως προς το περιεχόμενο των επεισοδίων το μεγαλύτερο ποσοστό αφορά στον ελληνικό παραδοσιακό χορό και τη μουσική, στο οποίο συγκαταλέγονται και τα επετειακά επεισόδια, που ως επί το πλείστον είναι «παραδοσιακά» και όχι «ρεμπέτικα/λαϊκά». Το γεγονός αυτό αφενός φανερώνει τον πλούτο και την ποικιλία της ελληνικής μουσικο-χορευτικής παράδοσης και, αφετέρου, τη σημαντικότητα των εθνικών εορτών ή επετείων για την ελληνική κοινωνία, καθώς η σύνδεση του ελληνικού παραδοσιακού χορού με αυτές είναι άρρηκτη. Γεγονός αποτελεί ότι όσο καιρό προβάλλεται η συγκεκριμένη εκπομπή- κάθε εθνική επέτειος, αλλά και θρησκευτική εορτή (όπως για παράδειγμα η 25η Μαρτίου, το Πάσχα, η Κοίμηση της Θεοτόκου κ.ά.) είχε τη δική της αφιερωματική εκπομπή. Η συνεχής και αδιάλειπτη επαναληπτικότητα της παρουσίασης τέτοιου είδους επεισοδίων, είναι ενδεχομένως δηλωτική της σημαντικότητας των εθνικών και θρησκευτικών επετείων και της μουσικο-χορευτικής παράδοσης που τις συνοδεύουν στη συνείδηση των Ελλήνων.

Επίσης, μέσω των επεισοδίων της εκπομπής διαφαίνεται το γεγονός ότι σε κάθε τόπο υπάρχουν κομβικά πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν την εκάστοτε μουσική και χορευτική παράδοση. Κάτι ανάλογο διαπιστώνεται και στο «ρεμπέτικο/λαϊκό είδος». Επιπλέον, ως προς τα γεωγραφικά διαμερίσματα των οποίων η μουσικοχορευτική παράδοση παρουσιάζεται στα υπό μελέτη επεισόδια, ο λόγος ή οι λόγοι επιλογής τους δεν είναι εφικτό να προσδιοριστούν με βάση τη μορφή έρευνας που διεξήχθη στην παρούσα εργασία (αρχαιακή έρευνα). Τέλος, ως προς τον τόπο γυρίσματος (εντός Αττικής/επαρχία), και σε αυτή την περίπτωση ο λόγος ή οι λόγοι επιλογής τους επίσης δεν είναι εφικτό να προσδιοριστούν με βάση τη μορφή έρευνας που διεξήχθη στην παρούσα εργασία (αρχαιακή έρευνα), εντούτοις ενδεχομένως στην περίπτωση αυτή η επιλογή να σχετίζεται και με το οικονομικό κόστος μιας τέτοιας τηλεοπτικής εκπομπής.

Καταληκτικά, από την καταγραφή, ταξινόμηση και ανάλυση των επεισοδίων της εκπομπής «Το αλάτι της γης» διαφαίνεται ότι και στο πλαίσιο της τηλεόρασης, υπό τους όρους του οπτικού πολιτισμού, ο ελληνικός παραδοσιακός χορός αντιμετωπίζεται ως τρίπτυχο και δεν είναι αποκομμένος από τη μουσική και τον λόγο. Στη βάση αυτή, οι πληροφορίες που εκπέμπει και αναπαράγει η τηλεόραση είναι καθοριστικές στον τρόπο που προβάλλεται ένα πολιτισμικό αγαθό όπως αυτό του ελληνικού παραδοσιακού χορού, ως τηλεοπτικό «προϊόν», διαμορφώνοντας ένα νέο πλαίσιο μετάδοσής του. Ως εκ τούτου, η μουσική, ο χορός και ο λόγος, σε μια ψηφιακή εποχή, επιβεβαιώνουν και επαναπροσδιορίζουν για ακόμα μια φορά τη σχέση τους αναδεικνύοντας την προοπτική τους αναφορικά με τη χρήση και χρηστικότητά τους στις ΤΠΕ και τα ΜΜΕ. Με αυτό τον τρόπο, επισφραγίζεται ο ρόλος της εκπομπής αυτής και παρόμοιων της, καθώς παρουσιάζεται η «τελετουργία» του παραδοσιακού γλεντιού, σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας και όχι μόνο, διαφυλάσσοντας με αυτόν τον τρόπο τα μουσικά και χορευτικά ιδιώματα του κάθε τόπου.

Ενδιαφέρον τέλος προς μελλοντική διερεύνηση θα είχε η μελέτη των συγκεκριμένων επεισοδίων υπό τους-μιας ψηφιακής εθνογραφίας (Παπαηλία & Πετρίδης, 2015; Pink et al., 2015) στο πλαίσιο της οποίας το δευτερογενές αυτό ταξινομημένο πια οπτικο-ακουστικό υλικό δύναται να αντιμετωπιστεί ως πρωτογενές αποτελώντας τη βασική πηγή πληροφοριών, με τους «ψηφιακούς εθνογράφους» να μην είναι απαραίτητα οι δημιουργοί του αλλά οι παρατηρητές του προϋπάρχοντος υλικού, το οποίο διαμόρφωσαν και παρήγαγαν άλλα πρόσωπα (Ardevol, 2012; O' Reilly, 2009; Pink et al., 2015).

Βιβλιογραφικές αναφορές

- Ardevol, E. (2012). Methodological crossroads at the intersection of visual and internet research. In S. Pink (ed.), *Advances in Visual Methodology* (pp. 74-94). Los Angeles: Sage.
- Γιαννακούλη, Φ., & Ράιου, Σ. (2021). *Ελληνικός παραδοσιακός χορός και ΤΠΕ: Η περίπτωση της εκπομπής 'Το Αλάτι της Γης'*. [Πτυχιακή εργασία, Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών]. <https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/2955912>
- Διγώνη, Σ., & Δουβή, Π. (2005). *Τηλεόραση & ελληνικός λαϊκός πολιτισμός*. [Πτυχιακή εργασία, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών].
- Θεοδούλου, Ι. (2020). *Παραδοσιακός χορός και δρώμενα στον κυπριακό γάμο. Η περίπτωση των Καπουτιωτών πριν και μετά την τουρκική εισβολή. Λαογραφική και ανθρωπολογική προσέγγιση* (Κωδικός Δημοσίευσης 2931568) [Μεταπτυχιακή διατριβή, Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών]. Ενιαία Πλατφόρμα Ιδρυματικού Αποθετηρίου και Ψηφιακής Βιβλιοθήκης του ΕΚΠΑ «Πέργαμος».
- Καλαντζής, Κ. (2012). Οπτικός πολιτισμός και ανθρωπολογία. Στο Ε. Γιαλούρη (επιμ.), *Υλικός πολιτισμός: η ανθρωπολογία στη χώρα των πραγμάτων* (σελ. 171-213). Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρεια.
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 8 Ιουνίου). Ηπειρώτικο γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=ifRo_Z05kuQ&t=1004s
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 22 Ιουνίου). "Το ροκ του μέλλοντος" - Συγκρότημα Τακίμ [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=YRSwyVKXIS4>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 6 Ιουλίου). Αφιέρωμα στον Νίκο Ξυλούρη - "Μάνα σά' ρθουν οι φίλοι μου" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=YLnCVmccNsY>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 13 Ιουλίου). "Στης Άρτας το γεφύρι" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=AEUjDkk_BWc&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95.
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 20 Ιουλίου). "Χρυσοπράσινα φύλλα" - Αφιέρωμα στην Κυπριακή μουσική παράδοση [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-chrysoprasino-fyllo-afieroma-stin-kypriaki-moysiki-paradosi/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 27 Ιουλίου). Γιώργος Παπασιδέρης - Η θρυλική φωνή του δημοτικού τραγουδιού [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=hpZMdSC6VO8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 21 Σεπτεμβρίου). Όλοι οι ρεμπέτες του ντουριά - Αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=p1rPRVpveYs&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 28 Σεπτεμβρίου). Αφιέρωμα στο τραγούδι της ξενιτιάς. "Ξενιτεμένο μου πουλι" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=3Y9BeNqjiO8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 5 Οκτωβρίου). "Απόψε την κιθάρα μου". Αφιέρωμα στην επτανησιακή και αθηναϊκή καντάδα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS

- (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=pXS3scGH7JY&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 9 Νοεμβρίου). Η Θήβα έχει όμορφες... Αφιέρωμα στην μουσική παράδοση της Θήβας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Θήβα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=L-NkNoBvy8E&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 16 Νοεμβρίου). Ανατολής και Μεσογείου γωνία! Μουσική συνάντηση με τον ΧάικΓιαζιτζιάν και την παρέα του [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=mUbJLUfIC0Y&t=3s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 23 Νοεμβρίου). Είμαι εγώ γυναίκα φρίνα! Η γυναίκες στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=FnB8R974woE&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 21 Δεκεμβρίου). Χριστούγεννα - Πρωτούγεννα πρώτη γιορτή του χρόνου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=fooYiNew79E&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2014, 31 Δεκεμβρίου). Εορταστικό πρόγραμμα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=Tv_GFSqtFj8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 1 Φεβρουαρίου). Από μικρή της άρεσε - Μαρία Κώτη. Από την Κρήτη στις μουσικές του κόσμου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=l2HsOPuOih0&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 8 Φεβρουαρίου). "(Του Κυριάκου η δοξαριά!...) Ο Κυριάκος Γκουβέντας και η τέχνη στο λαϊκό βιολί" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=VrBUI6NGBxq&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 15 Φεβρουαρίου). Η κλασική τέχνη του λαϊκού κλαρίνου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=4JLnatRT3Y&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 22 Φεβρουαρίου). Επτάσημο και πάσης Ελλάδος [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=aQowmtdCb_8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 1 Μαρτίου). "Στο ρυθμό της καρδιάς... Εθνική Ελλάδα" στα κρουστά [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=8LJqxuenRHq&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 15 Μαρτίου). «TEMETEPON!... Μουσικές και χοροί του Πόντου με τον Μιχάλη Καλιοντζιδη και την παρέα του [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=0a8Ko-EGOI0&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 29 Μαρτίου). Ε! Ταξιδιάρη λογισμέ!... Ένα μουσικό ταξίδι από την Κρήτη στις μουσικές του κόσμου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής].

Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=tLsGp4kAgP8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 5 Απριλίου). Τα "ωραία" του Τσιτσάνη [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=EUV0-W5sFTk&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 12 Απριλίου). Ηρθ' η Λαμπρή και η Πασχαλιά [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=zMjF4musyJ&t=209s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 19 Απριλίου). Στης Λαρίσης το ποτάμι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/ekpompes-old/toalatitisgis/19apr2015-to-alati-tis-gis/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 26 Απριλίου). Εν χορδαίς - Εργαστήρι ήχων της καθ' ημάς Ανατολής [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=eA9-O38c5Ak&t=2344s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 17 Μαΐου). Τρία παιδιά βολιώτικα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=1JyldrK_l_c&t=228s

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2015, 15 Αυγούστου). Το Πάσχα του καλοκαιριού στη Σίκινο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: NERIT. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/15avg2015-to-alati-tis-gis/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 2 Ιανουαρίου). Πρωτοχρονιά στις Λωξάνδρας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=5mdkgPEqxT4&t=3525s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 28 Οκτωβρίου). Τα δημοτικά και τα ρεμπέτικα του '40 [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=8uqq6eL6HMg>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 6 Νοεμβρίου). Ηρακλής Βαβάτσικας - Το ακορντεόν στο σφυρναϊκό και το ρεμπέτικο τραγούδι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=8uqq6eL6HMg&t=926s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 13 Νοεμβρίου). Μουσικό ταξίδι στην Ικαρία [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=DLEy321Ub74>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 20 Νοεμβρίου). Ειρήνη Δερέμπη - Κάρολος Κουκλάκης. Όπου και αν είσαι γεια σου! [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=RNTuGXaTTWk>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 27 Νοεμβρίου). Τακίμ - καφέ αμάν. Η ελληνική απόλαυσις [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=PjAolBazLyY>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 4 Δεκεμβρίου). Μουσικό ποδαρικό "Δημήτρης Μυστακίδης" η τέχνη της λαϊκής κιθάρας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=AXjygcjDv3o>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2016, 11 Δεκεμβρίου). Κατερίνα Παπαδοπούλου - "Ας τραγουδήσω και ας χαρώ" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση

παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=yelKiqMtdic&t=52s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 6 Ιανουαρίου). Διονυσιακά Θεοφάνεια στα χωριά της Δράμας - Οι γιορτές της καλοχρονιάς και της γονιμότητας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=LC91NIMfnOs>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 15 Ιανουαρίου). Καρδίτσα - Μουσικό Οδοιπορικό [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=ZtorPICBHng>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 22 Ιανουαρίου). Μουσικές και χοροί του Ασπροπόταμου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=skBsUJcEWS0>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 26 Φεβρουαρίου). "Γεια σου Πειραιά θάνατε"! Τα ρεμπέτικα του Πειραιά, ο Πειραιάς στο ρεμπέτικο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=lzjFkYASGbY&t=4s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 5 Μαρτίου). Πέρασμα στο Αιγαίο - Νίκος Οικονομίδης [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=wmopJVZMz1l&t=544s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 12 Μαρτίου). Σαρακατσάνικο γλέντι! Με τον Βασίλη Σερμπέζη και τον Σταύρο Μπόνια [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT 1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=FXS9jCtkFLk&t=38s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 26 Μαρτίου). Αρκαδία - Μωραϊτικό γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=o4XzhhCL0QM&t=58s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 2 Απριλίου). Εύβοια - Μουσική και χορευτική παράδοση - Οδοιπορικό στην Εύβοια με το "Αλωνάκι" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT 1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=ozHAP8gMIY8&t=2773s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 9 Απριλίου). Πόντος - μια χορευτική γεωγραφία. Με τον Νίκο Ζουρντατζίδη και τον σύλλογο "Σέρρα" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT 1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=LL6pe_UtAe0&t=242s

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 16 Απριλίου). Πασχαλινό γλέντι - Από το Αγρίνιο και τη Ρούμελη σε όλη την Ελλάδα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-paschalino-glenti-apo-to-agrinio-kai-ti-roymeli-se-oli-tin-ellada/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 23 Απριλίου). Η τέχνη του λαϊκού κλαρίνου, οι πρωτομάστορες της μεταπολεμικής γενιάς [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=G9DwnuVgsVs&t=326s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 30 Απριλίου). Γρεβενά - Μουσικό οδοιπορικό [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=gMz1OBS9FIQ&t=429s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 7 Μαΐου). *Μέτσοβο - Μουσικό οδοιπορικό* [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSSONAIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=wFOvhBpFM1o&t=244s>

- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 14 Μαΐου). Στο μπαράκι του Μάριου. Η αυλή των θαυμάτων του λαϊκού τραγουδιού [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=L3fe3KGksU8&t=3561s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 15 Αυγούστου). Γλέντι στην Κάλυμνο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=d1Wi8GqvGZY&t=194s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 19 Νοεμβρίου). Μάρθα Μαυροειδή - Στάθης Κουκουλάρης [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=6XbCrroN2JA>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 26 Νοεμβρίου). Οι Θεσσαλοί στο λαϊκό τραγούδι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=NFgOAMmFmbY&t=4842s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 3 Δεκεμβρίου). Να δω της Λέρος τα βουνά [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=jyd-ox9XJvU&t=29s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 10 Δεκεμβρίου). Η άλλη Ρόδος [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=C3ATTnUwID4&t=1s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 17 Δεκεμβρίου). Κυριάκος Γκουβέντας, Orient Express [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=Qil_hD1F3MA&t=1s
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2017, 24 Δεκεμβρίου). Χριστούγεννα στον Μάριου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=rtlng_KtxSM&t=3s
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2018, 14 Ιανουαρίου). Κορινθία - Αργολίδα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=KNp9tUQJyX8&t=2s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2018, 21 Ιανουαρίου). Μουσικό οδοιπορικό στη Δυτική Θεσσαλία [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=C4PnMqkggcl&t=3s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2018, 28 Ιανουαρίου). Μουσικό οδοιπορικό στο Ρουμλούκι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=igOUGMYPlpl>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2018, 4 Φεβρουαρίου). Τακίμ - καφέ αμάν Αμέρικα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=Jyah5t7ORuk&t=3508s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2018, 11 Φεβρουαρίου). Απόκριες στη Λέσβο και τη Μικρά Ασία [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=K0s9VjX9Dgw&t=2s>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Δημητρόπουλος, Ν. (Σκηνοθέτης). (2018, 25 Φεβρουαρίου). Μουσικές παρέες: Stringless, Αργατεία, Encardia [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=qTkV4_sQVOW&t=5513s
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Μαρράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2011, 18 Δεκεμβρίου). Νίκος και Βασιλική Σαραγούδα - Μικρασιάτικο γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-nikos-kai-giasemi-saragoyda-mikrasiatiko-glenti/>

- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2011, 25 Δεκεμβρίου). Χριστουγεννιάτικο μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα και στις άκρες του Ελληνισμού [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=i3eq8yCXa_A&t=1440s
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 1 Ιανουαρίου). Πρωτοχρονιάτικο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=Aws0Y3aLals&t=106s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 22 Ιανουαρίου). Πόντος [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=pu0-azlVZU4&t=412s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 29 Ιανουαρίου). Αφιέρωμα στην ηπειρώτικη μουσική παράδοση [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=KEHQAd58W3o&t=3793s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 5 Φεβρουαρίου). Με τον Νίκο Οικονομίδη στις Κυκλάδες [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=tdqL28Y6hil&t=2516s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 12 Φεβρουαρίου). Αφιέρωμα στη θρακιώτικη μουσική παράδοση με τον Χρόνη Αηδονίδη [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=ZzKiFgQOtU&t=1497s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 19 Φεβρουαρίου). Αφιέρωμα στην μουσική παράδοση της Λέσβου με τον Παναγιώτη Βέργο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=YYSrplp2DvQ&t=3550s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 26 Φεβρουαρίου). Αποκριάτικο γλέντι (Χάλκινα Κοζάνης) [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=2Jih-INEDuY&t=4002s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 4 Μαρτίου). Κρητικό "νταμπαχανιώτικο" γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=BawS7a6zz5A&t=847s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 18 Μαρτίου). Στάθης Κουκουλάρης & ναξιιώτικο γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=bgwZsL3lF_8&t=4s
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 25 Μαρτίου). Η επετειακή εκπομπή της 25ης Μαρτίου. Η αρετή και η τόλμη των τραγουδιών του αγώνα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=S8o6lPepfGk&t=2775s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 1 Απριλίου). Νίκος Φιλιππίδης - Κονιτσιώτικο γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=XjaTIK5Twdc&t=518s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 8 Απριλίου). Δωδεκανησιακό γλέντι, Λέρος - Τήλος [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=6hXJkp4w0yE&t=1617s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 15 Απριλίου). Πασχαλινό γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=UGq6-ZlE630&t=3099s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 22 Απριλίου). Αντώνης Βαρδάκης - "Γλέντι από την Ανατολική Κρήτη" [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση

παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=IFPiv4HMIQ0&t=53s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 13 Μαΐου). Ματθαίος και Κων/νος Τσαχουρίδης - Ποντιακό γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=vBACJD7d-LM&t=2561s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 20 Μαΐου). "Ζαγορίσιο γλέντι". Με τον Γρηγόρη Καψάλη και τον Χρήστο Ζώτο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=pla2L-IQslk&t=4221s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 3 Ιουνίου). Η μουσική παράδοση των Ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=i2gUntzxeVc>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 10 Ιουνίου). Πολίτικο γλέντι - Σωκράτης Σινόπουλος, Χρήστος Τσιαμούλης [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=rOT88wQvqto&t=5s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 17 Ιουνίου). Ικαριώτικο γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=Zy8tjrTf4sg&t=2766s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 21 Ιουνίου). Μουσικές του Μπερντέ [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=xEsUMs9rG88&t=749s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 24 Ιουνίου). Μάνος Κουτσαγγελίδης - Καππαδοκικό γλέντι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=PUNt5wA89kc>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Μαράκης, Γ. (Σκηνοθέτης). (2012, 15 Αυγούστου). Το Πάσχα του καλοκαιριού [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο GVPProductions (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=Zy8tjrTf4sg&t=2766s>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 14 Απριλίου). Οι γυναίκες της δεκαετίας 1950 - Η Ηρώ Σαΐα συναντά τις Μαρίκα Νίνου, Μάγια Μελάγια, Σπεράντζα Βρανά [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=zkoqg3VRVLA&t=588s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 5 Μαΐου). Στα βήματα του θρυλικού Γιοβανίκα. Τα βαλκανικά στοιχεία στις μουσικές της Σμύρνης [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=Tpk-XXFI51o&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 2 Ιουνίου). Μουσικές συγγένειες: Γιώργος Κωτσίνης - Θωμάς Κωνσταντίνου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=g4hypPA6D9Y&t=2211s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 9 Ιουνίου). Καλώς ανταμωθήκαμε! Η μουσική παράδοση των χωριών της Κέρκυρας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=t60GoECE0p8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 16 Ιουνίου). Μουσικό οδοιπορικό στη Βλάστη Κοζάνης [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*.

- Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=dlqJ-N3_Tso&t=616s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 23 Ιουνίου). Η σκυτάλη στους νέους [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=6ZDyC-wpRXM&t=3417s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 30 Ιουνίου). Μουσικό οδοιπορικό στην Κω [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=CJ7m2WduEh8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 13 Οκτωβρίου). Κάσος. Μουσική συνάντηση λύρας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=4mMJSIECbh4&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 20 Οκτωβρίου). Με τους "Κυρατζήδες" στην Πίνδο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=8gH9iexkXME&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 3 Νοεμβρίου). Νίκος Οικονομίδης, τα Μικρασιάτικα του Αιγαίου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=jpktBKou_E&t=2744s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 10 Νοεμβρίου). Ταξίδι στη Μεσόγειο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=k_U5rTSHIMo&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 17 Νοεμβρίου). Κρήτη - πάμε Ανατολικά! [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=e206O9UMfN0&t=171s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 24 Νοεμβρίου). Αφιέρωμα στη Στέλλα Χασκίλ [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=tzCMruLs9bM&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 15 Δεκεμβρίου). Με την "Ελατοπαρέα" στην Πίνδο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=UaYoyQPZEuo&t=2067s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 22 Δεκεμβρίου). Εύξεινος λέσχη Ποντίων Νάουσας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=i6kJdvFwCoA&t=1s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2019, 29 Δεκεμβρίου). Οι Τροβαδούροι: Γούναρης, Πολυμέρης, Μαρούδας [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από

https://www.youtube.com/watch?v=Desg3iWdxGU&t=1s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 5 Ιανουαρίου). Οδοιπορικό στο Συρράκο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=nipll7Bv-30&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 12 Ιανουαρίου). Αλεξάνδρος Αρκαδόπουλος: Η τέχνη του κλαρίνου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=GI0At5GHt3I&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 19 Ιανουαρίου). Μικρασιάτικα μουσικά μαγειρέματα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=5fJXkyrSxo4&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 1 Μαρτίου). Απόκριες στου «Λινάρδου την ταβέρνα» & στου «Τζίμη του Χοντρού» [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=pxhw04LZhiY&pbjreload=101&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 8 Μαρτίου). Αφιέρωμα στο σαντούρι [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-afieroma-sto-santoyri/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 15 Μαρτίου). Η ψυχή της Ηπείρου [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=tbbAWeVEHFQ&t=2338s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 22 Μαρτίου). Στη μέση στα Καλάβρυτα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-sti-mesi-ta-kalavryta-tragoydia-kai-choroi-sta-choria-ton-kalavryton/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 29 Μαρτίου). "ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ - ΚΟΜΝΗΝΟΙ» 90 χρόνια προσφοράς στην Ποντιακή παράδοση [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-argonaytai-komninoi-90-chronia-prosforas-stin-pontiaki-paradosi/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 5 Απριλίου). Θρακικό γλέντι - Ημέρα μνήμης του θρακικού Ελληνισμού [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-thrakiotiko-glenti-imeramnimis-toythrakikoy-ellinismoy/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 12 Απριλίου). Μουσικό οδοιπορικό στη Φθιώτιδα [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-moysiko-odoiporiko-sti-ftiotida/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 21 Ιουνίου). Πέντε μουσικές παρέες για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-pente-moysikes-parees-gia-tin-pagkosmia-imeramoysoyis/>

Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαίτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 28 Ιουνίου). Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-giorgos-mitsakis/>

- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 5 Ιουλίου). Πάρις Περυσινάκης [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-paris-perysinakis/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 12 Ιουλίου). Στην "Ανατολή" με τους Ξηντάρηδες [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-stin-anatoli-me-toys-xintarides-2/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 19 Ιουλίου). Polis Ensemble. Από την παράδοση στην σύγχρονη δημιουργία [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=Dd0IrellJE&t=212s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 26 Ιουλίου). Στ' Αποστόλη το κουτούκι. Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρια [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-st-apostoli-to-koytoyki-afieroma-ston-apostolo-kaldara/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 2 Αυγούστου). Δήμος Βουγιούκας, η τέχνη του ακορντεόν [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-dimos-voygioykas/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 30 Αυγούστου). Μουσικό οδοιπορικό στη Λέσβο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=tSkiSsLMEaY>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 27 Σεπτεμβρίου). Χίος - Μουσικό οδοιπορικό στα Νοτιόχωρα - Α' μέρος [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-chios-moysiko-odoiporiko-sta-notiochora/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 4 Οκτωβρίου). Χίος - Μουσικό οδοιπορικό στα Βορειόχωρα - Β' μέρος [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-chios-moysiko-odoiporiko-sta-voreiochora/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 11 Οκτωβρίου). Βαγγέλης και Αγγέλα Παπάζογλου. Από την Σμύρνη στην Κοκκινιά [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-vaggelis-kai-aggela-papazogloy-apo-ti-smyrni-stin-kokkinia/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 18 Οκτωβρίου). Το βιολί στην Ήπειρο [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=vzCauXf6VhE&t=32s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 25 Οκτωβρίου). Κουαρτέτο γιασεμί [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-koyarteto-giasemi-oi-fones-roy-taxideyoyh/>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 29 Νοεμβρίου). Κομπανία Βέρδη. Πωγώνι Δερόπολη [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=KzKksZPd-eM&t=19s>
- Λιάβας, Λ. (Ερευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 6 Δεκεμβρίου). "Πεντάηχον". Οι νέοι και η παράδοση [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=U6oWHEVNvfY>

- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 13 Δεκεμβρίου). Η δεξιοτεχνία στο λαϊκό βιολί [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από <https://www.youtube.com/watch?v=EoJoqvZukgw>
- Λιάβας, Λ. (Έρευνα και παρουσίαση), & Φιλαΐτης Μ. (Σκηνοθέτης). (2020, 20 Δεκεμβρίου). Τα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια της ξενιτιάς [Επεισόδιο τηλεοπτικής εκπομπής]. Στο FOSS ON AIR (Εκτέλεση παραγωγής), *Αλάτι της γης*. Αθήνα: ERT1. Ανακτήθηκε από https://www.youtube.com/watch?v=ysRZQuuew_A&t=1s
- Νατσιάβα, Μ. (2009). «Παράδοση» και μέσα μαζικής επικοινωνίας: Η συμβολή της κρατικής τηλεόρασης στην προβολή και ενίσχυση της Ελληνικής εθνικής ταυτότητας μέσα από την εκπομπή «Μουσική Παράδοση» (Κωδικός Δημοσίευσης 23456789/440) [Πτυχιακή εργασία, Τ.Ε.Ι. Ηπείρου]. Ερευνητικό Αποθετήριο του πρώην Τ.Ε.Ι. Ηπείρου.
- Ντονούδη, Μ. (2014). Η συμβολή της κρατικής τηλεόρασης στην ενίσχυση και προβολή της Ελληνικής εθνικής ταυτότητας: Το παράδειγμα της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης» (Κωδικός Δημοσίευσης 123456789/829) [Πτυχιακή εργασία, Τ.Ε.Ι. Ηπείρου]. Ερευνητικό Αποθετήριο του πρώην Τ.Ε.Ι. Ηπείρου.
- Ο' Reilly, K. (2009). *Visual ethnography. Key concepts in ethnography*. Los Angeles: Sage.
- Παπαηλία, Π., & Πετρίδης, Π. (2015). Ανθρωπολογία μπροστά στην οθόνη. Στο Π. Παπαηλία & Π. Πετρίδης (επιμ.). *Ψηφιακή εθνογραφία* (σσ. 9-19). Αθήνα: Εκδόσεις Κάλλιπος.
- Pink, S., Horst, H., Postill, J., Hjorth, L., Lewis, T., & Tacchi, J. (2015). *Digital ethnography: Principles and practice*. London: Sage.
- Thomas, J. R., & Nelson, J. K. (2003). *Μέθοδοι έρευνας στη φυσική δραστηριότητα*. (μτφ. Κ. Καρτερολιώτης). Αθήνα: Ιατρικές Εκδόσεις Π. Χ. Πασχαλίδης.

Παράρτημα 1

Παράρτημα-Πίνακας 1. Υπό μελέτη επεισόδια της τηλεοπτικής εκπομπής «Το αλάτι της γης» από το 2011 έως το 2020

A/A	Χρονολογία	Τίτλος εκπομπής	
1	18/12/2011	Νίκος και Βασιλική Σαραγούδα - Μικρασιάτικο γλέντι	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-nikos-kai-giasemi-saragoyda-mikrasiatiko-glenti/
2	25/12/2011	Χριστουγεννιάτικο μουσικό ταξίδι σε όλη την Ελλάδα και στις άκρες του Ελληνισμού	https://www.youtube.com/watch?v=i3eq8yCXa_A&t=1440s
3	1/1/2012	Πρωτοχρονιάτικο	https://www.youtube.com/watch?v=Aws0Y3aLals&t=106s
4	22/1/2012	Πόντος	https://www.youtube.com/watch?v=pu0-azlVZU4&t=412s
5	29/1/2012	Αφιέρωμα στην ηπειρώτικη μουσική παράδοση	https://www.youtube.com/watch?v=KEHQAd58W3o&t=3793s
6	5/2/2012	Με τον Νίκο Οικονομίδη στις Κυκλάδες	https://www.youtube.com/watch?v=tdqL28Y6hil&t=2516s
7	12/2/2012	Αφιέρωμα στη θρακιώτικη μουσική παράδοση με τον Χρόνη Αηδονίδη	https://www.youtube.com/watch?v=ZzKiFgQOtbU&t=1497s
8	19/2/2012	Αφιέρωμα στην μουσική παράδοση της Λέσβου με τον Παναγιώτη Βέργο	https://www.youtube.com/watch?v=YYSrplp2DvQ&t=3550s
9	26/2/2012	Αποκριάτικο γλέντι (Χάλκινα Κοζάνης)	https://www.youtube.com/watch?v=2Jih-INEDuY&t=4002s
10	4/3/2012	Κρητικό "νταμπαχανιώτικο" γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=BawS7a6zz5A&t=847s
11	18/3/2012	Στάθης Κουκουλάρης & Ναξιώτικο γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=bqwZsL3lF_8&t=4s
12	25/3/2012	Η επετειακή εκπομπή της 25ης Μαρτίου. Η αρετή και η τόλμη των τραγουδιών του αγώνα	https://www.youtube.com/watch?v=S8o6lPepfGk&t=2775s
13	1/4/2012	Νίκος Φιλιππίδης - Κονιτσιώτικο γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=XjaTIK5Twdc&t=518s
14	8/4/2012	Δωδεκανησιακό γλέντι, Λέρος - Τήλος	https://www.youtube.com/watch?v=6hXJkp4w0yE&t=1617s
15	15/4/2012	Πασχαλινό γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=UGq6-ZIE630&t=3099s

16	22/4/2012	Αντώνης Βαρδάκης - "Γλέντι από την Ανατολική Κρήτη"	https://www.youtube.com/watch?v=IFPiv4HMIQ0&t=53s
17	6/5/2012	Νησιώτικο γλέντι από την Τζια και την Κύθνο	https://www.youtube.com/watch?v=nyyYB15vFXA&t=1411s
18	13/5/2012	Ματθαίος και Κων/νος Τσαχουρίδης - Ποντιακό γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=vBAcJD7d-LM&t=2561s
19	20/5/2012	"Ζαγορίσιο γλέντι". Με τον Γρηγόρη Καπάλη και τον Χρήστο Ζώτο	https://www.youtube.com/watch?v=pla2L-IQslk&t=4221s
20	27/5/2012	Κασιώτικο γλέντι	
21	3/6/2012	Η μουσική παράδοση των Ελληνόφωνων της Κάτω Ιταλίας	https://www.youtube.com/watch?v=l2gUntzxeVc
22	10/6/2012	Πολίτικο γλέντι - Σωκράτης Σινόπουλος, Χρήστος Τσιαμούλης	https://www.youtube.com/watch?v=rOT88wQvgto&t=5s
23	17/6/2012	Ικαριώτικο γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=Zy8tjrTf4sg&t=2766s
24	21/6/2012	Μουσικές του Μπερντέ	https://www.youtube.com/watch?v=xEsUMs9rG88&t=749s
25	24/6/2012	Μάνος Κουτσαγγελίδης - Καππαδοκικό γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=PUNt5wA89kc
26	15/8/2012	Το Πάσχα του καλοκαιριού	https://www.youtube.com/watch?v=6WK4x7EdE0s&t=2628s
27	8/6/2014	Ηπειρώτικο γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=ifRo_Z05kuQ&t=1004s
28	22/6/2014	"Το ροκ του μέλλοντος" - Συγκρότημα Τακίμ	https://www.youtube.com/watch?v=YRSwyVKXIS4
29	6/7/2014	Αφιέρωμα στον Νίκο Ξυλούρη - "Μάνα σα 'ρθουν οι φίλοι μου"	https://www.youtube.com/watch?v=YLnCVMcCnSY
30	13/7/2014	"Στης Άρτας το γεφύρι"	https://www.youtube.com/watch?v=AEUjDkk_BWc&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
31	20/7/2014	"Χρυσοπράσινα φύλλα" - Αφιέρωμα στην Κυπριακή μουσική παράδοση	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-chrysoprasino-fylo-afieroma-stin-kypriaki-moysiki-paradosi/
32	27/7/2014	Γιώργος Παπασιδέρης - Η θρυλική φωνή του δημοτικού τραγουδιού	https://www.youtube.com/watch?v=hpZMdsC6VO8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
33	21/9/2014	Όλοι οι ρεμπέτες του ντουινιά - Αφιέρωμα στον Μάρκο Βαμβακάρη	https://www.youtube.com/watch?v=p1rPRVpveYs&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

34	28/9/2014	Αφιέρωμα στο τραγούδι της ξενιτιάς. "Ξενιτεμένο μου πουλί"	https://www.youtube.com/watch?v=3Y9BeNqpiO8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
35	5/10/2014	"Απόψε την κιθάρα μου". Αφιέρωμα στην επτανησιακή και αθηναϊκή καντάδα	https://www.youtube.com/watch?v=pXS3scGH7JY&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
36	9/11/2014	Η Θήβα έχει όμορφες... Αφιέρωμα στην μουσική παράδοση της Θήβας	https://www.youtube.com/watch?v=L-NkNoBvy8E&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
37	16/11/2014	Ανατολής και Μεσογείου γωνία! Μουσική συνάντηση με τον Χάικ Γιαζιτζιάν και την παρέα του	https://www.youtube.com/watch?v=mUbJLUfIC0Y&t=3s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
38	23/11/2014	Είμαι εγώ γυναίκα φίνα! Η γυναίκες στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι	https://www.youtube.com/watch?v=FnB8R974woE&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
39	21/12/2014	Χριστούγεννα-Πρωτούγεννα πρώτη γιορτή του χρόνου	https://www.youtube.com/watch?v=fooYiNew79E&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
40	31/12/2014	Εορταστικό πρόγραμμα	https://www.youtube.com/watch?v=Tv_GFSqtFj8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
41	1/2/2015	Από μικρή της άρεσε- Μαρία Κώτη. Από την Κρήτη στις μουσικές του κόσμου	https://www.youtube.com/watch?v=l2HsOPuOih0&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
42	8/2/2015	"(Του Κυριάκου η δοξαριά!...) Ο Κυριάκος Γκουβέντας και η τέχνη στο λαϊκό βιολί"	https://www.youtube.com/watch?v=VrBUl6NGBxg&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
43	15/2/2015	Η κλασική τέχνη του λαϊκού κλαρίνου	https://www.youtube.com/watch?v=-4JLnatRT3Y&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
44	22/2/2015	Επτάσημο και πάσης Ελλάδος	https://www.youtube.com/watch?v=aQowmtdCb_8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
45	1/3/2015	"Στο ρυθμό της καρδιάς...Εθνική Ελλάδας" στα κρουστά	https://www.youtube.com/watch?v=8LJqxuenRHq&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
46	15/3/2015	«ΤΕΜΕΤΕΡΟΝ!... Μουσικές και χοροί του Πόντου με τον Μιχάλη Καλιοντζίδη και την παρέα του	https://www.youtube.com/watch?v=0a8Ko-EGOl0&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

47	22/3/2015	Σαν πας στην Καλαμάτα	https://www.ertflix.gr/ekpompes-old/toalatisgis/25mar2016-to-atali-tis-gis/
48	29/3/2015	Ε! Ταξίδη λογιμέ!... Ένα μουσικό ταξίδι από την Κρήτη στις μουσικές του κόσμου	https://www.youtube.com/watch?v=tLsGp4kAgP8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
49	5/4/2015	Τα "ωραία" του Τσιτσάνη	https://www.youtube.com/watch?v=EUV0-W5sFTk&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
50	12/4/2015	Έρθ' η Λαμπρή και η Πασχαλιά	https://www.youtube.com/watch?v=zMjF4musyjU&t=209s
51	19/4/2015	Στης Λαρίσης το ποτάμι	https://www.youtube.com/watch?v=TJekMnGLGWs&t=728s
52	26/4/2015	Εν χορδαίς - Εργαστήρι ήχων της καθ' ημάς Ανατολής	https://www.youtube.com/watch?v=eA9-O38c5Ak&t=2344s
53	17/5/2015	Τρία παιδιά βολιώτικα	https://www.youtube.com/watch?v=1JyldrK_I_c&t=228s
54	15/8/2015	Το Πάσχα του καλοκαιριού στη Σίκινο	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-atali-tis-gis/15avg2015-to-atali-tis-gis/
55	2/1/2016	Πρωτοχρονιά στις Λωξάνδρας	https://www.youtube.com/watch?v=5mdkgPEgxT4&t=3525s
56	28/10/2016	Τα δημοτικά και τα ρεμπέτικα του '40	https://www.youtube.com/watch?v=8uqq6eL6HMg
57	6/11/2016	Ηρακλής Βαβάτσικας- Το ακορντεόν στο σμυρναίικο και το ρεμπέτικο τραγούδι	https://www.youtube.com/watch?v=8uqq6eL6HMg&t=926s
58	13/11/2016	Μουσικό ταξίδι στην Ικαρία	https://www.youtube.com/watch?v=DLEy321Ub74
59	20/11/2016	Ειρήνη Δερέμπη-Κάρολος Κουκλάκης. Όπου και αν είσαι γεια σου!	https://www.youtube.com/watch?v=RNTuGXaTTWk
60	27/11/2016	Τακίμ-καφέ αμάν. Η ελληνική απόλαυσις	https://www.youtube.com/watch?v=PjAolBazLyY
61	4/12/2016	Μουσικό ποδαρικό "Δημήτρης Μυστακίδης" η τέχνη της λαϊκής κιθάρας	https://www.youtube.com/watch?v=AXjygcjDv3o
62	11/12/2016	Κατερίνα Παπαδοπούλου- "Ας τραγουδήσω και ας χαρώ"	https://www.youtube.com/watch?v=yelKiqMtdic&t=52s
63	18/12/2016	Ναπολέοντας Δάμος, η τέχνη του ηπειρώτικου λαϊκού κλαρίνου	https://www.youtube.com/watch?v=ccy8gE9HcFO&t=2412s

64	6/1/2017	Διονυσιακά Θεοφάνεια στα χωριά της Δράμας - Οι γιορτές της καλοχρονιάς και της γονιμότητας	https://www.youtube.com/watch?v=LC91NIMfnOs
65	15/1/2017	Καρδίτσα-Μουσικό Οδοιπορικό	https://www.youtube.com/watch?v=ZtorPICBHng
66	22/1/2017	Μουσικές και χοροί του Ασπροπόταμου	https://www.youtube.com/watch?v=skBsUJcEws0
67	26/2/2017	"Γεια σου Πειραιά θάνατε"! Τα ρεμπέτικα του Πειραιά, ο Πειραιάς στο ρεμπέτικο	https://www.youtube.com/watch?v=lzjFkYASGbY&t=4s
68	5/3/2017	Πέρασμα στο Αιγαίο - Νίκος Οικονομίδης	https://www.youtube.com/watch?v=wmopJVZMz1I&t=544s
69	12/3/2017	Σαρακατσάνικο γλέντι! Με τον Βασίλη Σερμπέζη και τον Σταύρο Μπόνια	https://www.youtube.com/watch?v=FXS9jCtkFLk&t=38s
70	26/3/2017	Αρκαδία - Μωραϊτικό γλέντι	https://www.youtube.com/watch?v=o4XzhhCL0QM&t=58s
71	2/4/2017	Εύβοια - Μουσική και χορευτική παράδοση - Οδοιπορικό στην Εύβοια με το "Αλωνάκι"	https://www.youtube.com/watch?v=ozHAP8gMIY8&t=2773s
72	9/4/2017	Πόντος - Μια χορευτική γεωγραφία. Με τον Νίκο Ζουρντζιδή και τον σύλλογο "Σέρρα"	https://www.youtube.com/watch?v=LL6pe_UtAe0&t=242s
73	16/4/2017	Πασχαλινό γλέντι - Από το Αγρίνιο και τη Ρούμελη σε όλη την Ελλάδα	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-paschalino-glenti-apo-to-agrinio-kai-ti-roymeli-se-oli-tin-ellada/
74	23/4/2017	Η τέχνη του λαϊκού κλαρίνου, οι πρωτομάστορες της μεταπολεμικής γενιάς	https://www.youtube.com/watch?v=G9DwnuVqsVs&t=326s
75	30/4/2017	Γρεβενά - Μουσικό οδοιπορικό	https://www.youtube.com/watch?v=gMz1OBS9FIQ&t=429s
76	7/5/2017	Μέτσοβο - Μουσικό οδοιπορικό	https://www.youtube.com/watch?v=wFOvhBpFM1o&t=244s
77	14/5/2017	Στο μπαράκι του Μάριου. Η αυλή των θαυμάτων του λαϊκού τραγουδιού	https://www.youtube.com/watch?v=L3fe3KGksU8&t=3561s
78	15/8/2017	Γλέντι στην Κάλυμνο	https://www.youtube.com/watch?v=d1Wi8GqvGZY&t=194s
79	19/11/2017	Μάρθα Μαυροειδή - Στάθης Κουκουλάρης	https://www.youtube.com/watch?v=6XbCrroN2JA
80	26/11/2017	Οι Θεσσαλοί στο λαϊκό τραγούδι	https://www.youtube.com/watch?v=NFgOAMmFmbY&t=4842s
81	3/12/2017	Να δω της Λέρος τα βουνά	https://www.youtube.com/watch?v=jyd-ox9XJvU&t=29s

82	10/12/2017	Η άλλη Ρόδος	https://www.youtube.com/watch?v=C3ATTnUwID4&t=1s
82	17/12/2017	Κυριάκος Γκουβέντας, Orient Express	https://www.youtube.com/watch?v=QII_hD1F3MA&t=1s
84	24/12/2017	Χριστούγεννα στου Μάριου	https://www.youtube.com/watch?v=rtlng_KtxSM&t=3s
85	14/1/2018	Κορινθία- Αργολίδα	https://www.youtube.com/watch?v=KNp9tUQJyX8&t=2s
86	21/1/2018	Μουσικό οδοιπορικό στη Δυτική Θεσσαλία	https://www.youtube.com/watch?v=C4PnMqkggcl&t=3s
87	28/1/2018	Μουσικό οδοιπορικό στο Ρουμλούκι	https://www.youtube.com/watch?v=igOUGMYPlpl
88	4/2/2018	Τακίμ-καφέ αμάν Αμέρικα	https://www.youtube.com/watch?v=Jyah5t7ORuk&t=3508s
89	11/2/2018	Απόκριες στη Λέσβο και τη Μικρά Ασία	https://www.youtube.com/watch?v=K0s9VjX9Dgw&t=2s
90	25/2/2018	Μουσικές παρέες: Stringless, Αργατεία, Encardia	https://www.youtube.com/watch?v=qTkV4_sQVOw&t=5513s
91	14/4/2019	Οι γυναίκες της δεκαετίας 1950 - Η Ηρώ Σαΐα συναντά τις Μαρίκα Νίνου, Μάγια Μελάγια, Σπεράντζα Βρανά	https://www.youtube.com/watch?v=zkoqg3VRVLA&t=588s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
92	5/5/2019	Στα βήματα του θρυλικού Γιοβανίκα. Τα βαλκανικά στοιχεία στις μουσικές της Σμύρνης	https://www.youtube.com/watch?v=TpK-XXFI51o&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
93	2/6/2019	Μουσικές συγγένειες: Γιώργος Κωτσίνης - Θωμάς Κωνσταντίνου	https://www.youtube.com/watch?v=g4hypPA6D9Y&t=2211s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
94	9/6/2020	Καλώς ανταμωθήκαμε! Η μουσική παράδοση των χωριών της Κέρκυρας	https://www.youtube.com/watch?v=t60GoECE0p8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
95	16/6/2019	Μουσικό οδοιπορικό στη Βλάστη Κοζάνης	https://www.youtube.com/watch?v=dlqJ-N3_Tso&t=616s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
96	23/6/2020	Η σκυτάλη στους νέους	https://www.youtube.com/watch?v=6ZDyC-wpRXM&t=3417s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
97	30/6/2019	Μουσικό οδοιπορικό στην Κω	https://www.youtube.com/watch?v=CJ7m2WduEh8&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

98	13/10/2019	Κάσος. Μουσική συνάντηση λύρας	https://www.youtube.com/watch?v=4mMJSIECbh4&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
99	20/10/2019	Με τους "Κυρατζήδες" στην Πίνδο	https://www.youtube.com/watch?v=8gH9iexkXME&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
100	3/11/2019	Νίκος Οικονομίδης, τα Μικρασιάτικα του Αιγαίου	https://www.youtube.com/watch?v=jpktBKou-E&t=2744s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
101	10/11/2019	Ταξίδι στη Μεσόγειο	https://www.youtube.com/watch?v=k_U5rTSHIMo&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
102	17/11/2019	Κρήτη- πάμε Ανατολικά!	https://www.youtube.com/watch?v=e206O9UmfN0&t=171s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
103	24/11/2019	Αφιέρωμα στη Στέλλα Χασκίλ	https://www.youtube.com/watch?v=tzCMruLs9bM&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
104	15/12/2019	Με την "Ελατοπαρέα" στην Πίνδο	https://www.youtube.com/watch?v=UaYoyQPZEuo&t=2067s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
105	22/12/2019	Εύξεινος λέσχη Ποντίων Νάουσας	https://www.youtube.com/watch?v=i6kJdvFwCoA&t=1s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
106	29/12/2019	Οι Τροβαδούροι: Γούναρης, Πολυμέρης, Μαρούδας	https://www.youtube.com/watch?v=Desg3iWdxGU&t=1s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
107	5/01/2020	Οδοιπορικό στο Συρράκο	https://www.youtube.com/watch?v=nipll7Bv-30&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
108	12/1/2020	Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος: Η τέχνη του κλαρίνου	https://www.youtube.com/watch?v=GI0At5GHt3I&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
109	19/1/2020	Μικρασιάτικα μουσικά μαγειρέματα	https://www.youtube.com/watch?v=5fJXkyrSxo4&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
110	1/3/2020	Απόκριες στου «Λινάρδου την ταβέρνα» & στου «Τζίμη του Χοντρού	https://www.youtube.com/watch?v=pxhw04LZhiY&pbjreload=101&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95

111	8/3/2020	Αφιέρωμα στο σαντούρι	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-afieroma-sto-santoyri/
112	15/3/2020	Η ψυχή της Ηπείρου	https://www.youtube.com/watch?v=tbbAWeVEHFQ&t=2338s&ab_channel=%CE%95%CE%A1%CE%A4%CE%91.%CE%95
113	22/3/2020	Στη μέση στα Καλάβρυτα	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-sti-mesi-ta-kalavryta-tragoydia-kai-choroi-sta-choria-ton-kalavryton/
114	29/3/2020	"ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙ-ΚΟΜΝΗΝΟΙ» 90 χρόνια προσφοράς στην Ποντιακή παράδοση	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-argonaytai-komninoi-90-chronia-prosforas-stin-pontiaki-paradosi/
115	5/4/2020	Θρακιώτικο γλέντι - Ημέρα μνήμης του θρακικού Ελληνισμού	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-thrakiotiko-glenti-imeramnimis-toy-thrakikoy-ellinismoy/
116	12/4/2020	Μουσικό οδοιπορικό στη Φθιώτιδα	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-moysiko-odoiporiko-sti-ftiotida/
117	21/6/2020	Πέντε μουσικές παρέες για την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-pente-moysikes-parees-gia-tin-pagkosmia-imeramoyssikis/
118	28/6/2020	Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-giorgos-mitsakis/
119	5/7/2020	Πάρις Περυσινάκης	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-paris-persinakis/
120	12/7/2020	Στην "Ανατολή" με τους Ξηντάρηδες	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-stin-anatoli-me-toys-xintarides-2/
121	19/7/2020	Polis Ensemble. Από την παράδοση στην σύγχρονη δημιουργία	https://www.youtube.com/watch?v=Dd0lrellLJE&t=212s
122	26/7/2020	Στ' Αποστόλη το κουτούκι. Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρια	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-st-apostoli-to-koytoyki-afieroma-ston-apostolo-kaldara/
123	2/8/2020	Δήμος Βουγιούκας, η τέχνη του ακορντεόν	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-dimos-voygioukas/
124	30/8/2020	Μουσικό οδοιπορικό στη Λέσβο	https://www.youtube.com/watch?v=tSkiSsLMEaY

125	27/9/2020	Χίος - Μουσικό οδοιπορικό στα Νοτιόχωρα - Α' μέρος	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-chios-moysiko-odoiporiko-sta-notiochora/
126	4/10/2020	Χίος - Μουσικό οδοιπορικό στα Βορειόχωρα - Β' μέρος	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-chios-moysiko-odoiporiko-sta-voreiochora/
127	11/10/2020	Βαγγέλης και Αγγέλα Παπάζογλου. Από την Σμύρνη στην Κοκκινιά	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-vaggelis-kai-aggela-papazogloy-apo-ti-smyrni-stin-kokkinia/
128	18/10/2020	Το βιολί στην Ήπειρο	https://www.youtube.com/watch?v=vzCauXf6VhE&t=32s
129	25/10/2020	Κουαρτέτο γιασεμί	https://www.ertflix.gr/psychagogia/to-alati-tis-gis/to-alati-tis-gis-koyarteto-giasemi-oi-fones-poy-taxideyoyn/
130	29/11/2020	Κομπανία Βέρδη. Πωγώνι Δερόπολη	https://www.youtube.com/watch?v=KzKkszPd-eM&t=19s
131	6/12/2020	"Πεντάηχον". Οι νέοι και η παράδοση	https://www.youtube.com/watch?v=U6oWHEVNvfY
132	13/12/2020	Η δεξιοτεχνία στο λαϊκό βιολί	https://www.youtube.com/watch?v=EoJoqvZukgw
133	20/12/2020	Τα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια της ξενιτιάς	https://www.youtube.com/watch?v=ysRZQuew_A&t=1s