ΕΘΝΙΚΟ & ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

ανθρωπιστική κατεύθυνση

Editorial

Αγαπητοί αναγνώστες,

Το επιστημονικό περιοδικό «ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ανθρωπιστική Κατεύθυνση» παραδίδει στο επιστημονικό και αναγνωστικό κοινό το δεύτερο τεύχος για το έτος 2020. Έξι άρθρα διερευνούν τη φυσική δραστηριότητα, τον ελληνικό παραδοσιακό αλλά και τον σύγχρονο χορό, καθώς και προγράμματα θεραπευτικής παρέμβασης σε άτομα με αναπηρία.
Ειδικότερα, το πρώτο άρθρο μέσα από ανασκόπηση βιβλιογραφίας απαντά στο ερώτημα του εάν η φυσική δραστηριότητα στις αναπτυξιακές ηλικίες συνδέεται με την κινητική δεξιότητα και την αντιλαμβανόμενη φυσική ικανότητα. Το δεύτερο άρθρο επιχειρεί μέσα από μια εθνογραφική έρευνα τη σημειογραφική καταγραφή και τη μορφολογική ανάλυση των χορών της Κύπρου. Το τρίτο κείμενο εστιάζει στις θέσεις και αντιθέσεις στην εκπαίδευση της τεχνικής του σύγχρονου χορού για διπλωματικές εξετάσεις στις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού στην Ελλάδα. Τα επόμενα δύο άρθρα, το τέταρτο και το πέμπτο, ανασκοπικά, παρουσιάζουν τις εμπειρικές μελέτες συναισθηματικής έκφρασης και τα παρεμβατικά προγράμματα συναισθηματικής αγωγής στην εκπαίδευση και τον αθλητισμό, καθώς και προγράμματα θεραπευτικής παρέμβασης που απευθύνονται σε άτομα με αναπηρία και χρησιμοποιούν στη μεθοδολογία τους δελφίνια αντίστοιχα. Τέλος, στο έκτο κείμενο επικεντρώνεται στη βίωση και αναβίωση του χορού μέσα από το παράδειγμα του χορού του Στέγκου στην Άμπλιανη Ευρυτανίας.
Μέσα από τα έξι αυτά άρθρα αναδεικνύεται για μια ακόμα φορά η πολυποίκιλη και πολύμορφη έρευνα και μελέτη στο πλαίσιο της Φυσικής Αγωγής και του Αθλητισμού όχι μόνο ως προς τα γνωστικά αντικείμενα (φυσική δραστηριότητα, χορός, θεραπεία) αλλά και θεωρητικά και μεθοδολογικά.

Η πρόσβαση στο πλήρες κείμενο των εργασιών που περιλαμβάνει η ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ είναι ελεύθερη στο κοινό.

Κωνσταντίνος Καρτερολιώτης
Καθηγητής Μεθοδολογίας Έρευνας στη Φυσική Αγωγή και Αθλητισμό
ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ

Άρθρα

Αυθεντοπούλου, Α-Ε., & Βενετσάνου, Φ. (2020). Φυσική δραστηριότητα στις αναπτυξιακές ηλικίες: Συνδέεται με την κινητική επιδεξιότητα και την αντιλαμβανόμενη φυσική ικανότητα; *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση, 7*(2), 2-20.

Θεοδούλου, Ι., Φούντζουλας, Γ., Δημόπουλος, Κ., Καρφής, Β. & Κουτσούμπα, Μ. (2020). Χοροί της Κύπρου: σημειογραφική καταγραφή με το σύστημα Laban και δομικο-μορφολογική ανάλυση. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση, 7*(2), 21-46.

Πανουργιά, Μ. & Foley E. C.(2020). Η εκπαίδευση της τεχνικής του σύγχρονου χορού για διπλωματικές εξετάσεις στις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού στην Ελλάδα: θέσεις και αντιθέσεις. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση, 7*(2), 47-57.

Παρίση, Ι., Μουρατίδου, Κ. & Πάτση, Χ. (2020). Εμπειρικές μελέτες συναισθηματικής έκφρασης και παρεμβατικά προγράμματα συναισθηματικής αγωγής, στην εκπαίδευση και στον αθλητισμό. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση, 7*(2), 58-83.

Πολατίδου, Π., Πολατίδου, Γ. & Φωτιάδου, Ε. (2020). Η χρήση των δελφινιών ως μέθοδος θεραπείας σε Άτομα με Αναπηρία. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση, 7*(2), 84-96.

Τασιούλης, Α., Φούντζουλας, Γ. & Κουτσούμπα, Μ. (2020). Ο χορός του Στέγκου στην Άμπλιανη Ευρυτανίας: Δομικο-μορφολογική ανάλυση της βίωσης και της αναβίωσης του χορού. *Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση, 7*(2), 97-118.