



# ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ

## ανθρωπιστική κατεύθυνση

### Editorial

#### Αγαπητοί αναγνώστες του περιοδικού,

Το επιστημονικό περιοδικό «ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ Ανθρωπιστική Κατεύθυνση» παραδίδει στο επιστημονικό και αναγνωστικό κοινό το πρώτο τεύχος για το έτος 2022. Πέντε άρθρα διερευνούν τη φυσική δραστηριότητα, τον ρόλο του εκπαιδευτικού, τον ελληνικό χορό ως μορφή, αλλά και ως βιωματική εμπειρία, καθώς και την εγκυρότητα ενός ερωτηματολογίου εξουθένωσης των προπονητών.

Ειδικότερα, το πρώτο άρθρο διερευνά -μέσα από ανασκόπηση της βιβλιογραφίας- τις έννοιες της αυτοαντίληψης και της αυτοεκτίμησης στις αναπτυξιακές ηλικίες, τη διαφοροποίησή τους εξελικτικά, καθώς και τη σχέση τους με τη φυσική δραστηριότητα.

Το δεύτερο άρθρο εξετάζει τις αρχές και το πλαίσιο εφαρμογής της μετασχηματιστικής ηγεσίας στην εκπαίδευση υπό το πρίσμα αναδιαμόρφωσης του σχολείου σε κοινότητα μάθησης, που προάγει πρακτικές συνεργατικού σχεδιασμού.

Στο τρίτο άρθρο γίνεται καταγραφή και ανάλυση της μορφής του χορού «Χριστός Ανέστη» στην κοινότητα του Ελληνόκαστρου Θεσσαλίας υπό το πρίσμα της πυθαγόρειας φιλοσοφίας και αριθμοσοφίας.

Στο τέταρτο άρθρο συζητούνται θεωρητικά μοντέλα και έννοιες ως προς τις πρακτικές εφαρμογές και τα λειτουργικά εργαλεία τους, έτσι ώστε οι παραστατικές τέχνες του χορού, της μουσικής και του θεάτρου να οδηγήσουν συνδυαστικά σε μια βιωματική σκηνική ερμηνεία ατόμων με κώφωση/βαρηκοΐα (Κ/Β).

Τέλος, το πέμπτο άρθρο επικεντρώνεται στη διερεύνηση της εγκυρότητας και της αξιοπιστίας του προσαρμοσμένου στην ελληνική γλώσσα Ερωτηματολογίου Εξουθένωσης Προπονητών (Coach Burnout Questionnaire - GrCBQ).

Η πρόσβαση στο πλήρες κείμενο των εργασιών που περιλαμβάνει η ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ είναι ελεύθερη στο κοινό.

Καλή ανάγνωση!

**Κωνσταντίνος Καρτερολιώτης**

Καθηγητής Μεθοδολογίας Έρευνας στη Φυσική Αγωγή και Αθλητισμό  
ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ

## Άρθρα

[Μαστρογιάννη, Α., Ψυχουντάκη, Μ., & Δόντη, Ο. \(2022\). Αυτοαντίληψη, αυτοεκτίμηση και φυσική δραστηριότητα στις αναπτυξιακές ηλικίες. \*Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση\*, 9\(1\), 1-17.](#)

[Βαστάκη, Μ., Δανιά, Α., Γκικόσος, Ι., & Ίσαρη, Φ. \(2022\). Ο μετασχηματιστικός διευθυντής σχολείου ως διευκολυντής του έργου των εκπαιδευτικών. \*Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση\*, 9\(1\), 18-35.](#)

[Δημόπουλος, Κ., & Κουτσούμπα, Μ. \(2022\). Μορφή, θρησκευτικότητα, αριθμοσοφία και χορός: Το «Χριστός Ανέστη» στο Ελληνόκαστρο Καρδίτσας. \*Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση\*, 9\(1\), 36-59.](#)

[Μερκούρη, Ε., Σκορδίλης, Ε., Τυροβολά, Β., & Κουτσούμπα, Ι. Μ. \(2022\). Παραστατικές τέχνες από μων με κώφωση/βαρηκοΐα \(ΚΒ\): Μια βιωματική σκηνική εμπειρία. \*Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση\*, 9\(1\), 60-80..](#)

[Καλτσονούδη, Κ., Καρτερολιώτης, Κ., & Αποστολίδης, Ν. \(2022\). Εξέταση εγκυρότητας και αξιοπιστίας του Ερωτηματολογίου Εξουθένωσης Προπονητών στον ελληνικό πληθυσμό. \*Κινησιολογία: Ανθρωπιστική Κατεύθυνση\*, 9\(1\), 81-98](#)